

Cebolinha

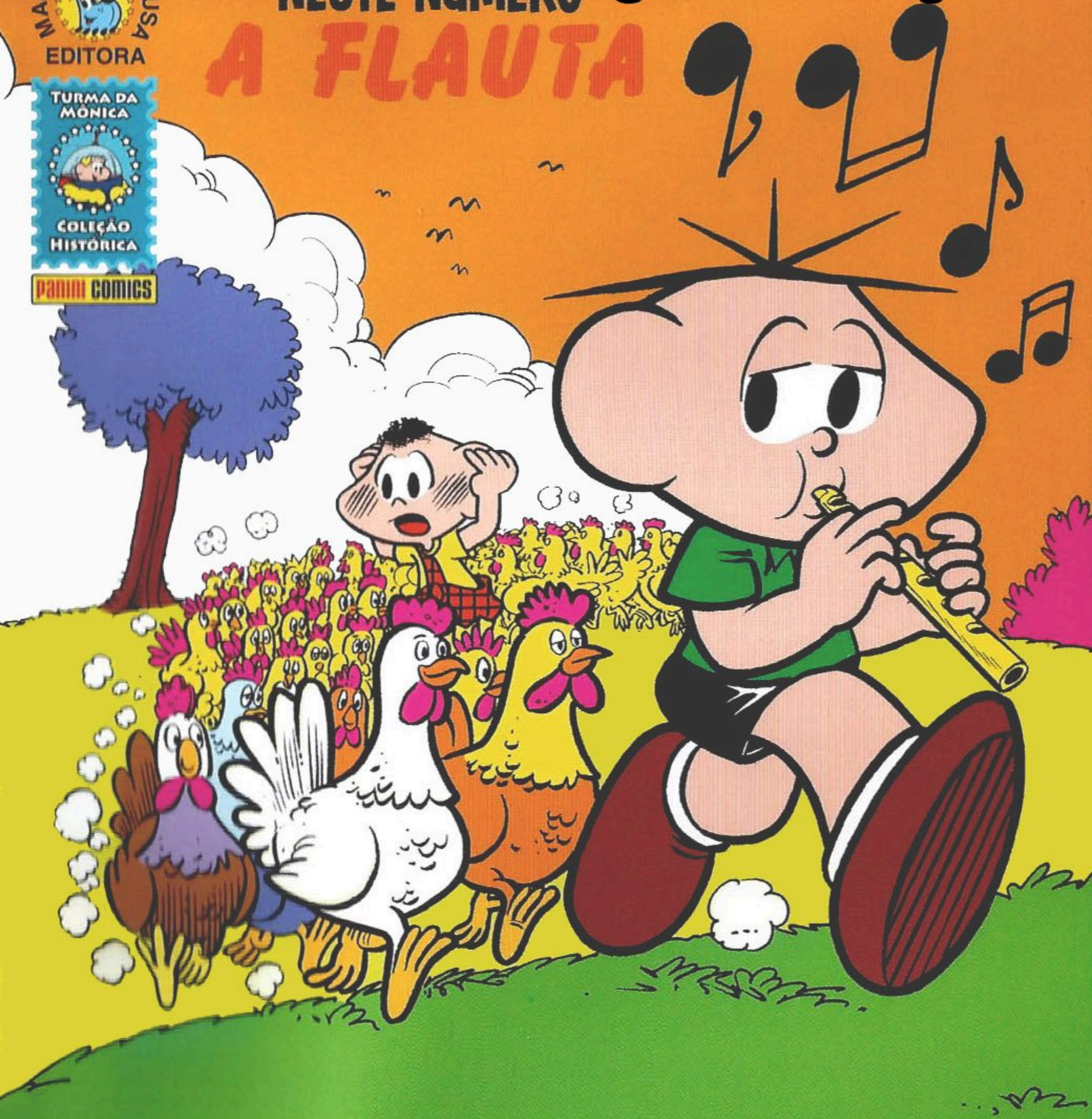
NESTE NÚMERO **Quadridisney**

Nº 6

A FLAUTA

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS



MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº6 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 6, e não pode ser vendida separadamente.

Cebolinha

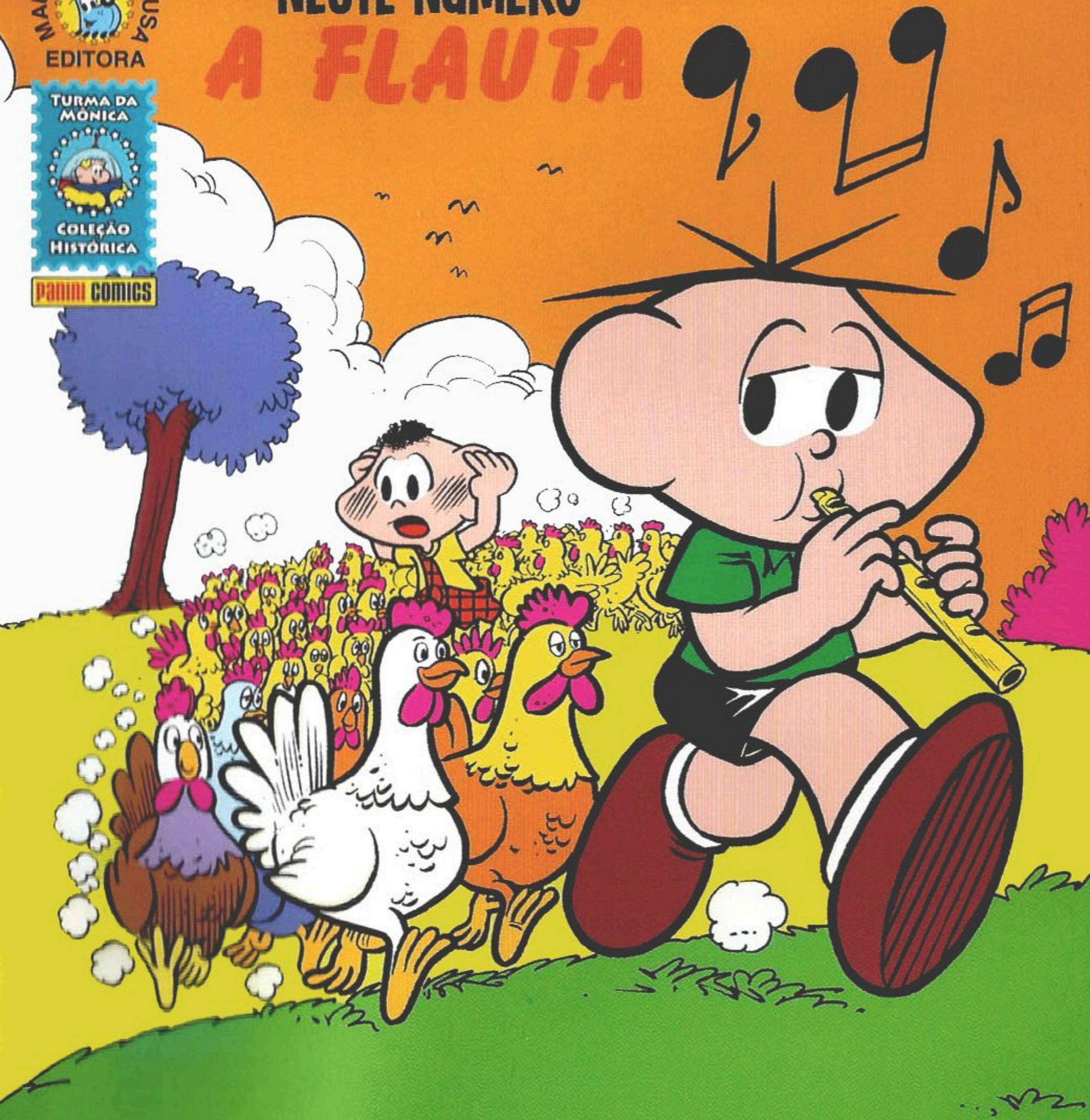
Nº 6

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS

NESTE NÚMERO

A FLAUTA



MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº6 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol. 6, e não pode ser vendida separadamente.

PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!

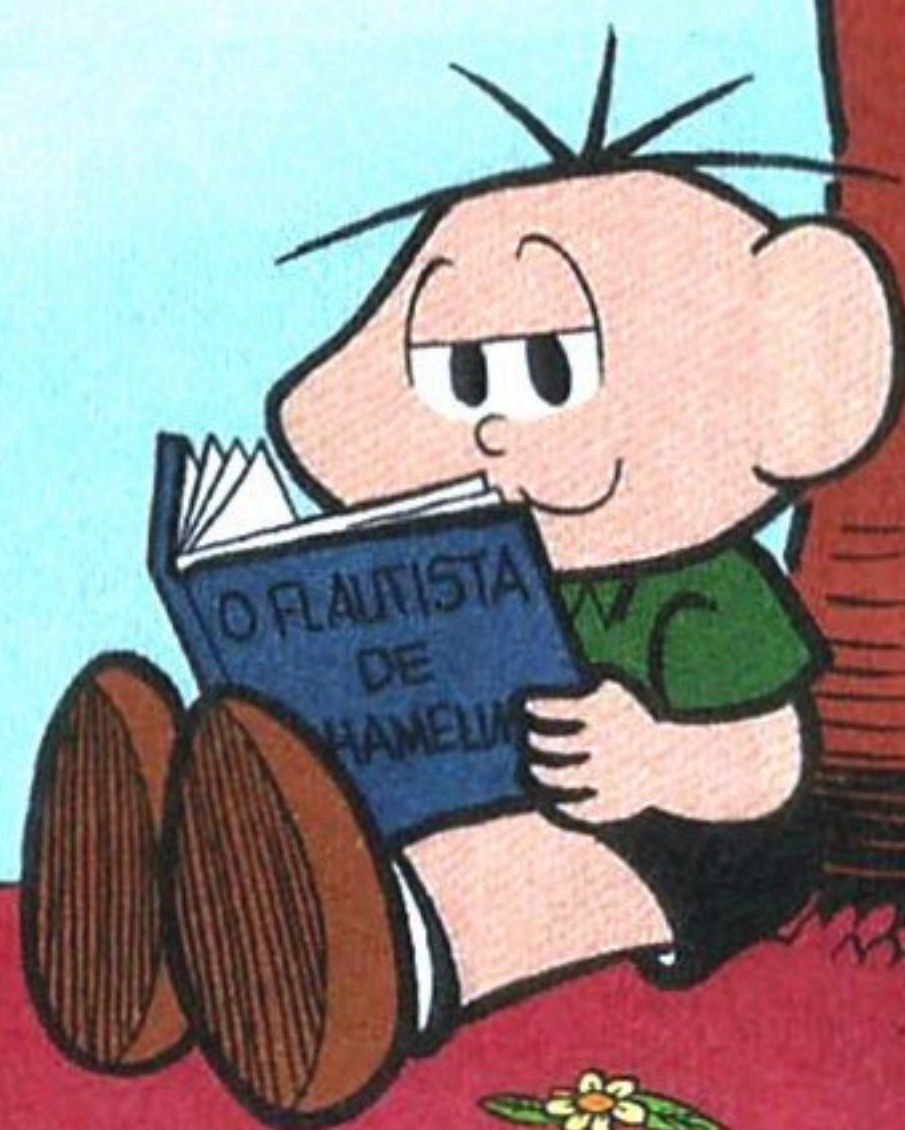


PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

CEBOLINHA E

A flauta



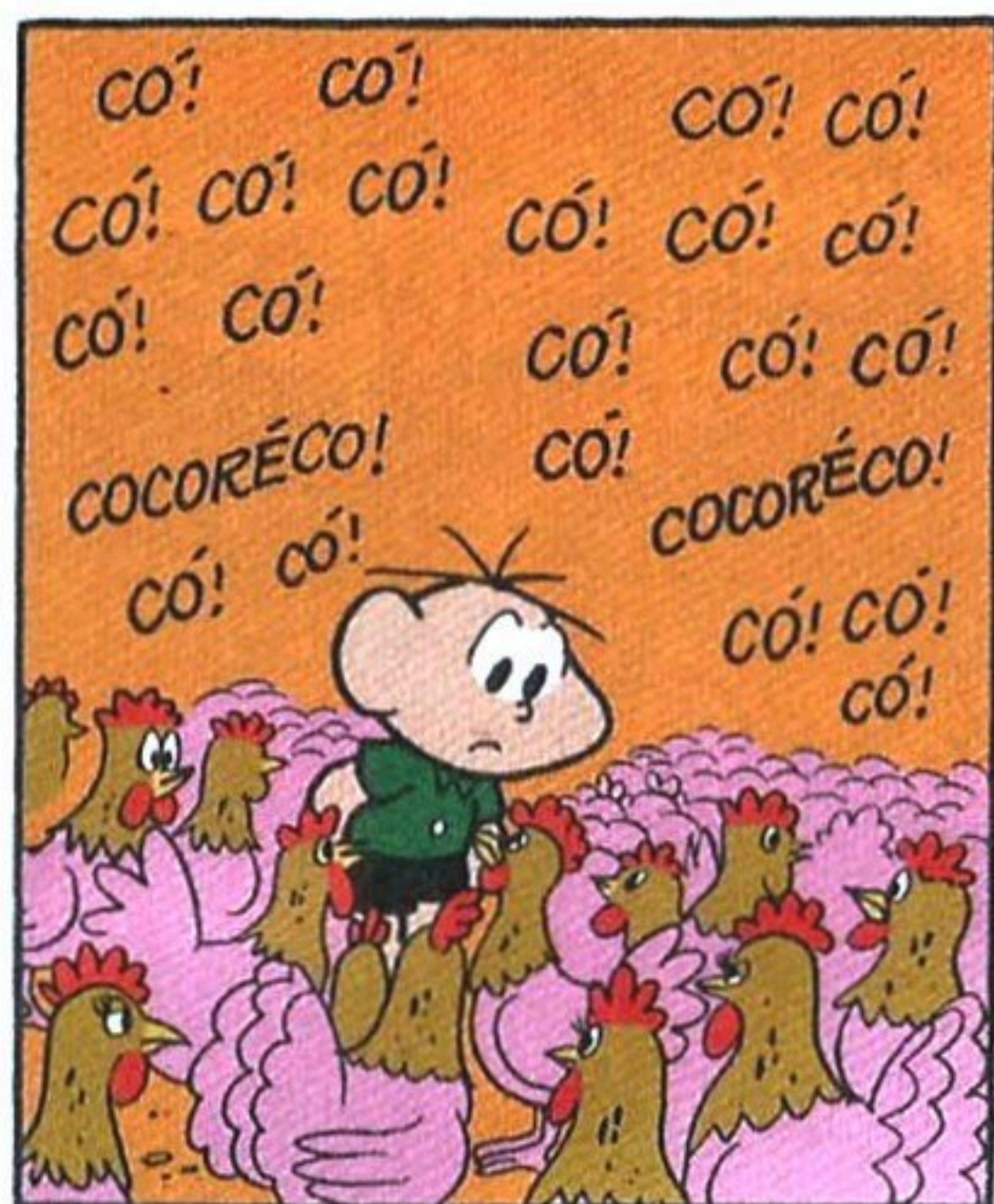
MAURICIO

QUE BACANA,
ESTE LIVRO!



SE EU TIVESSE
UMA FLAUT...

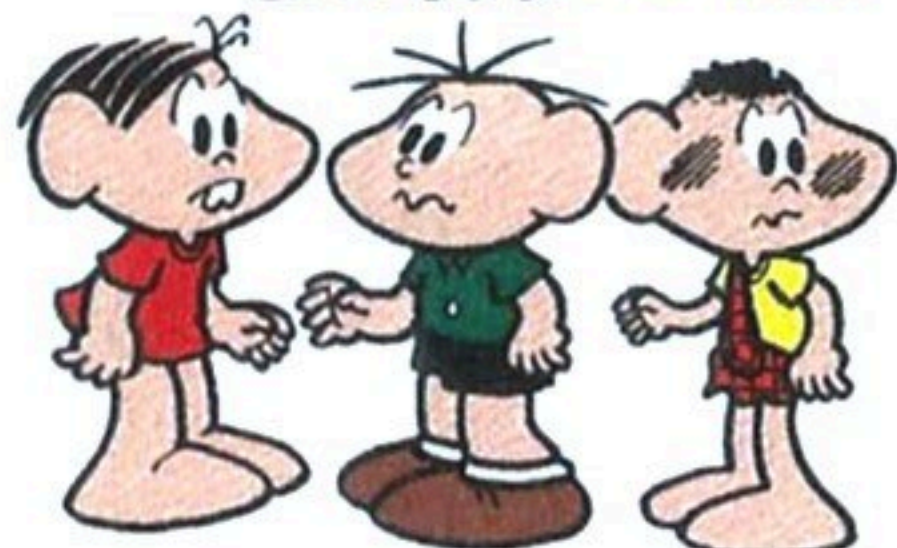








TUM BRUM
BRUMMM
TUMTUM



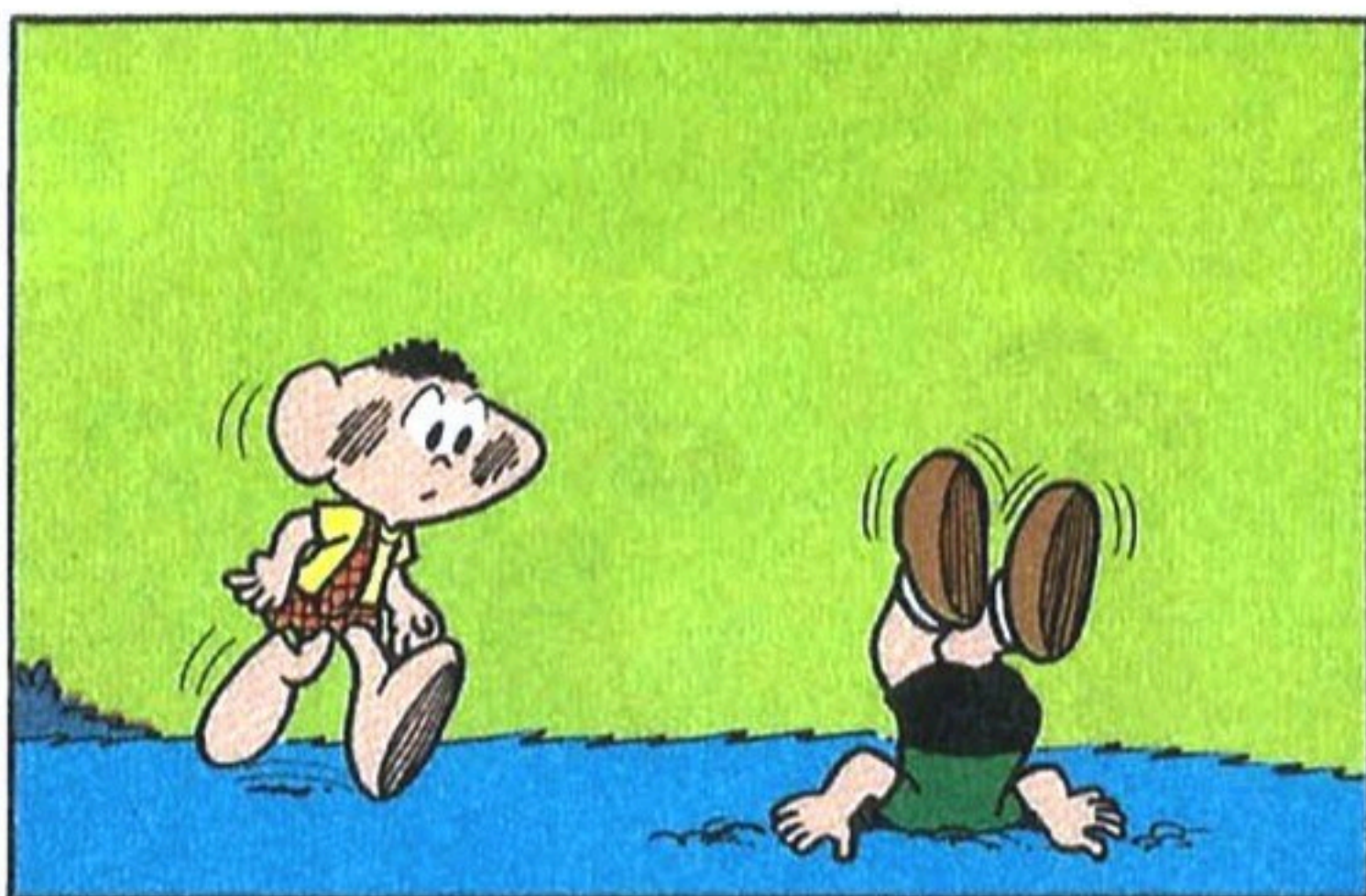
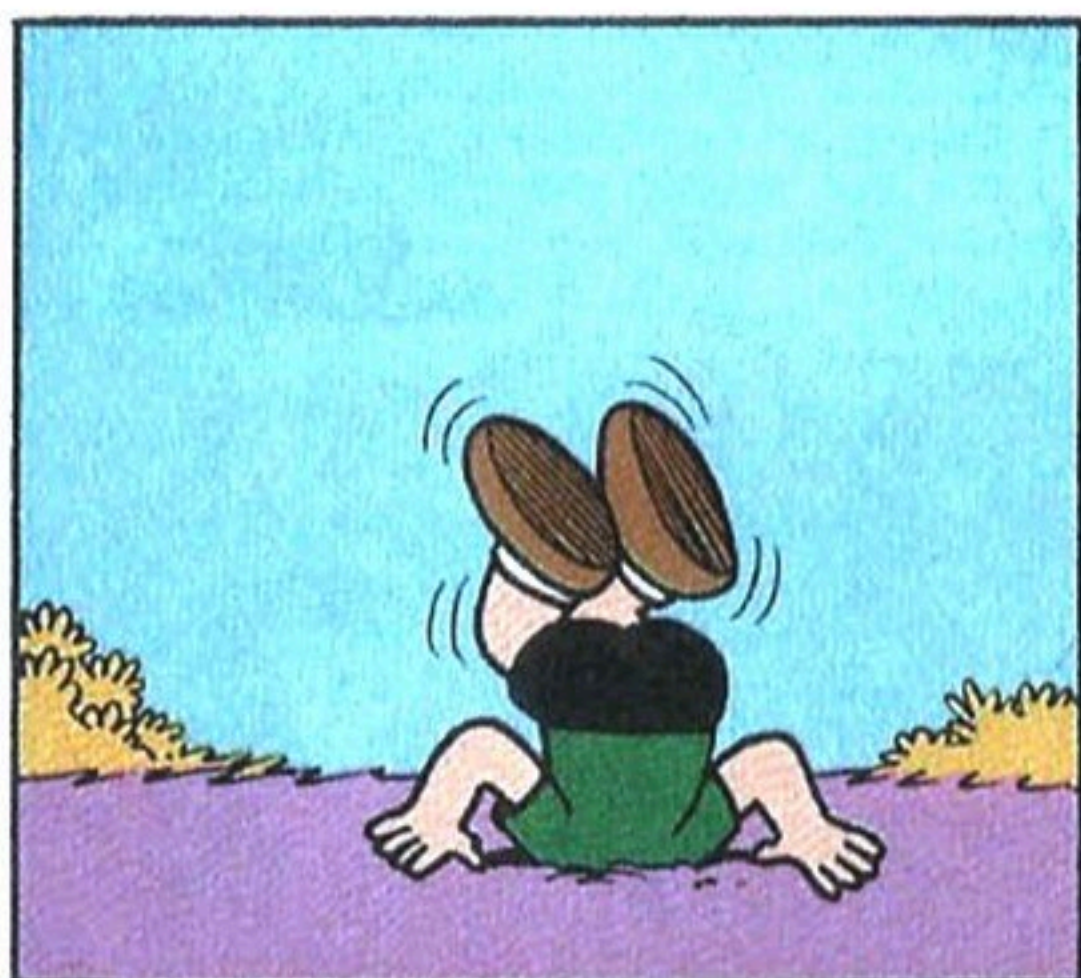
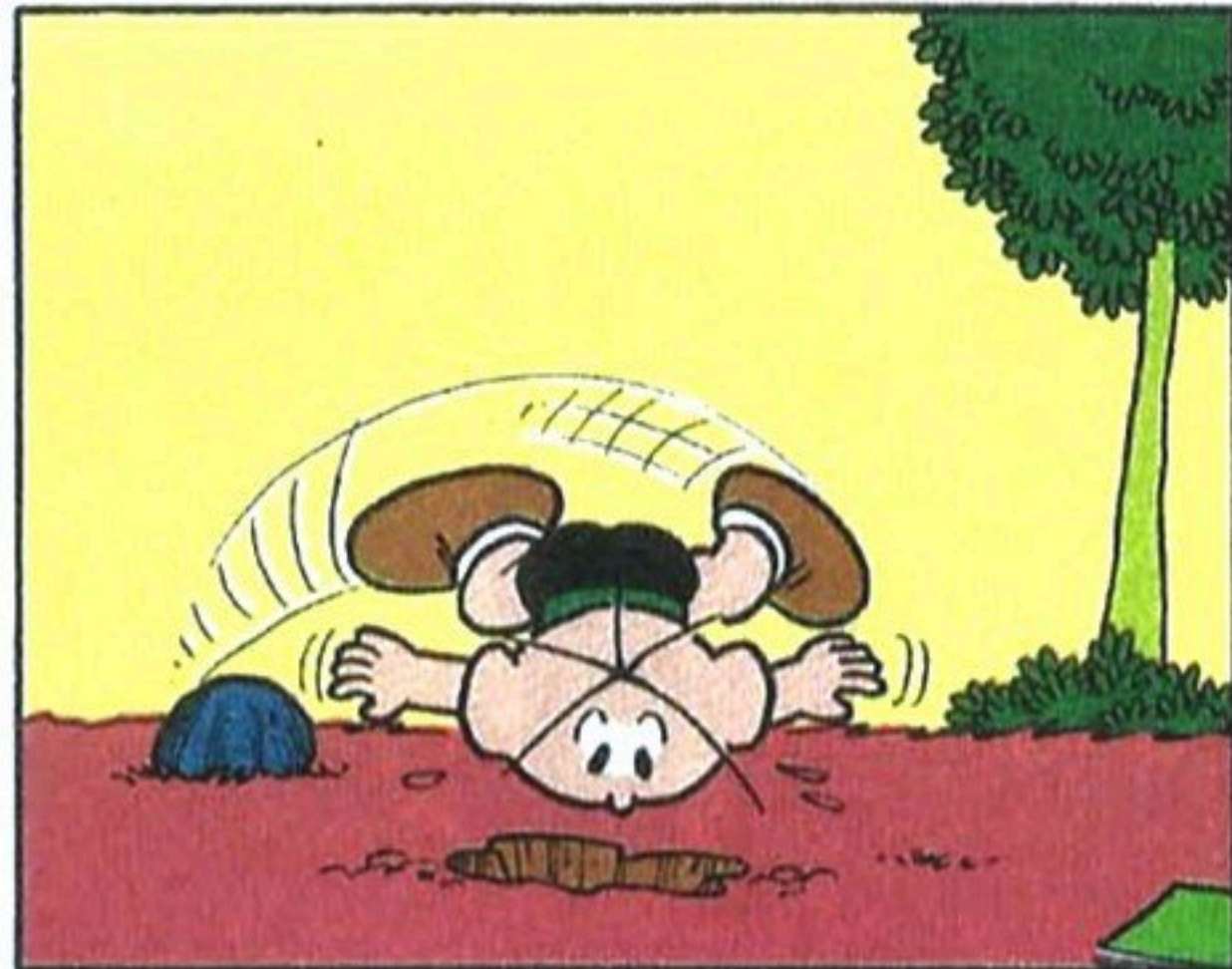
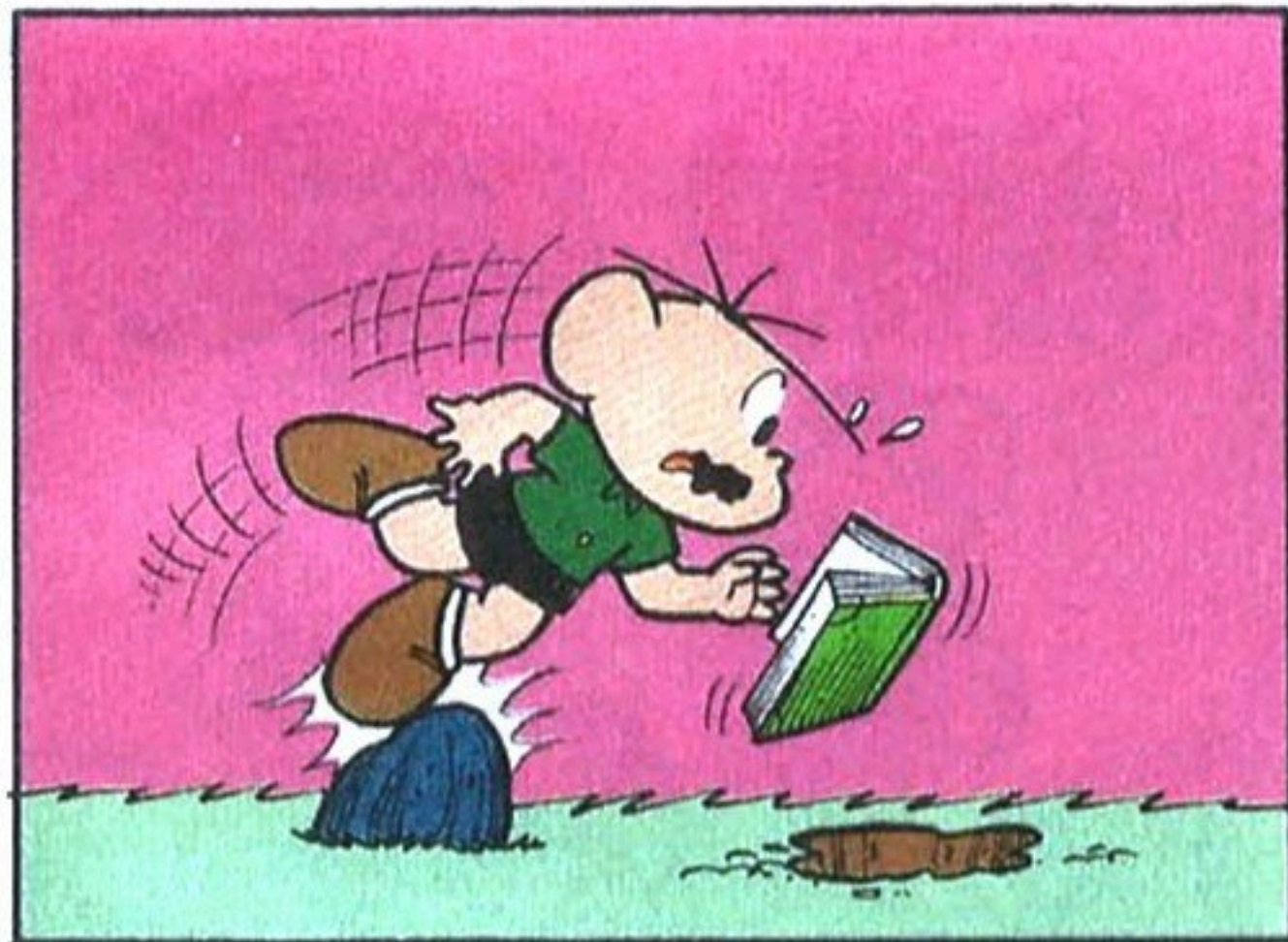
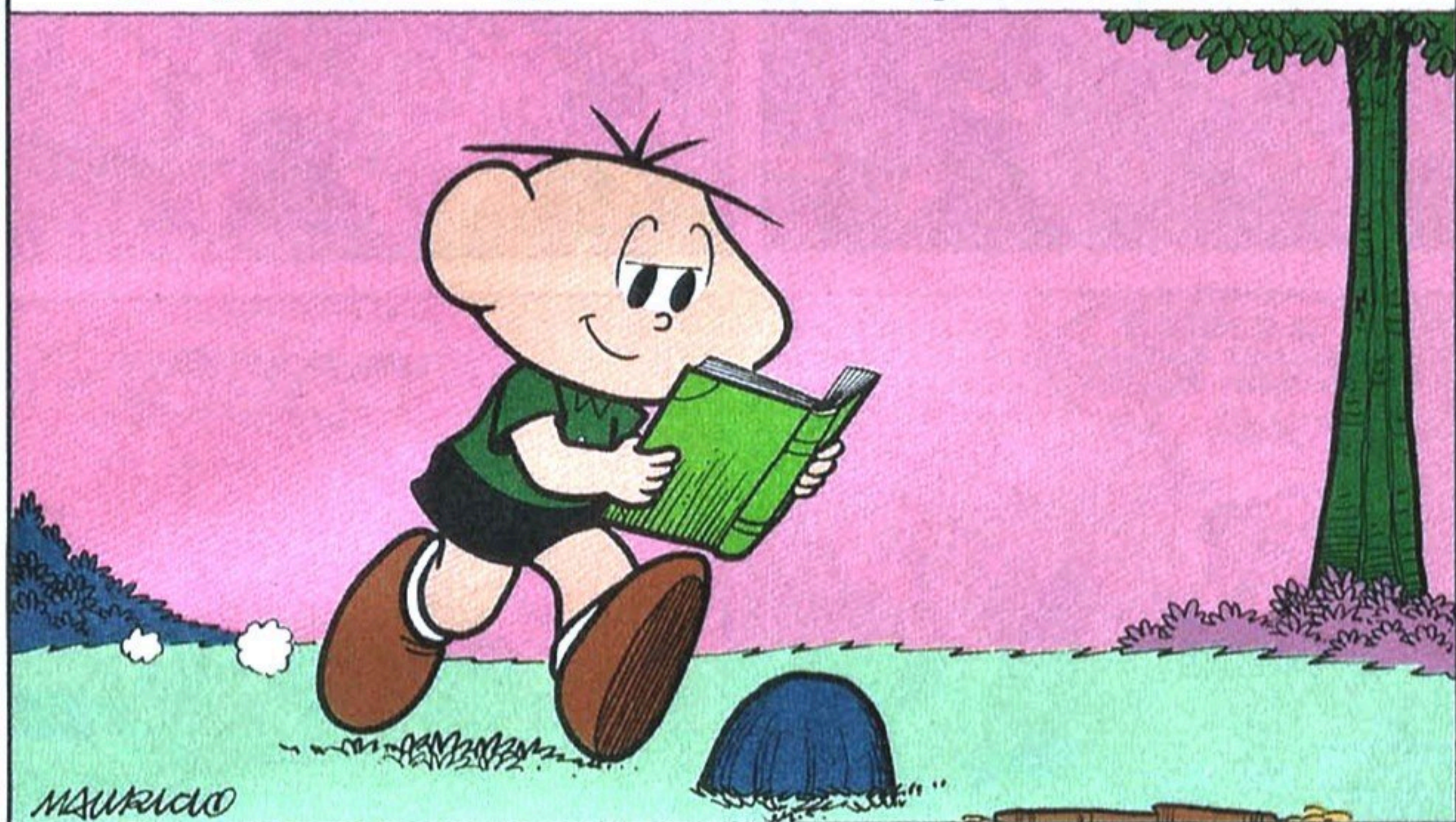






CEBOLINHA

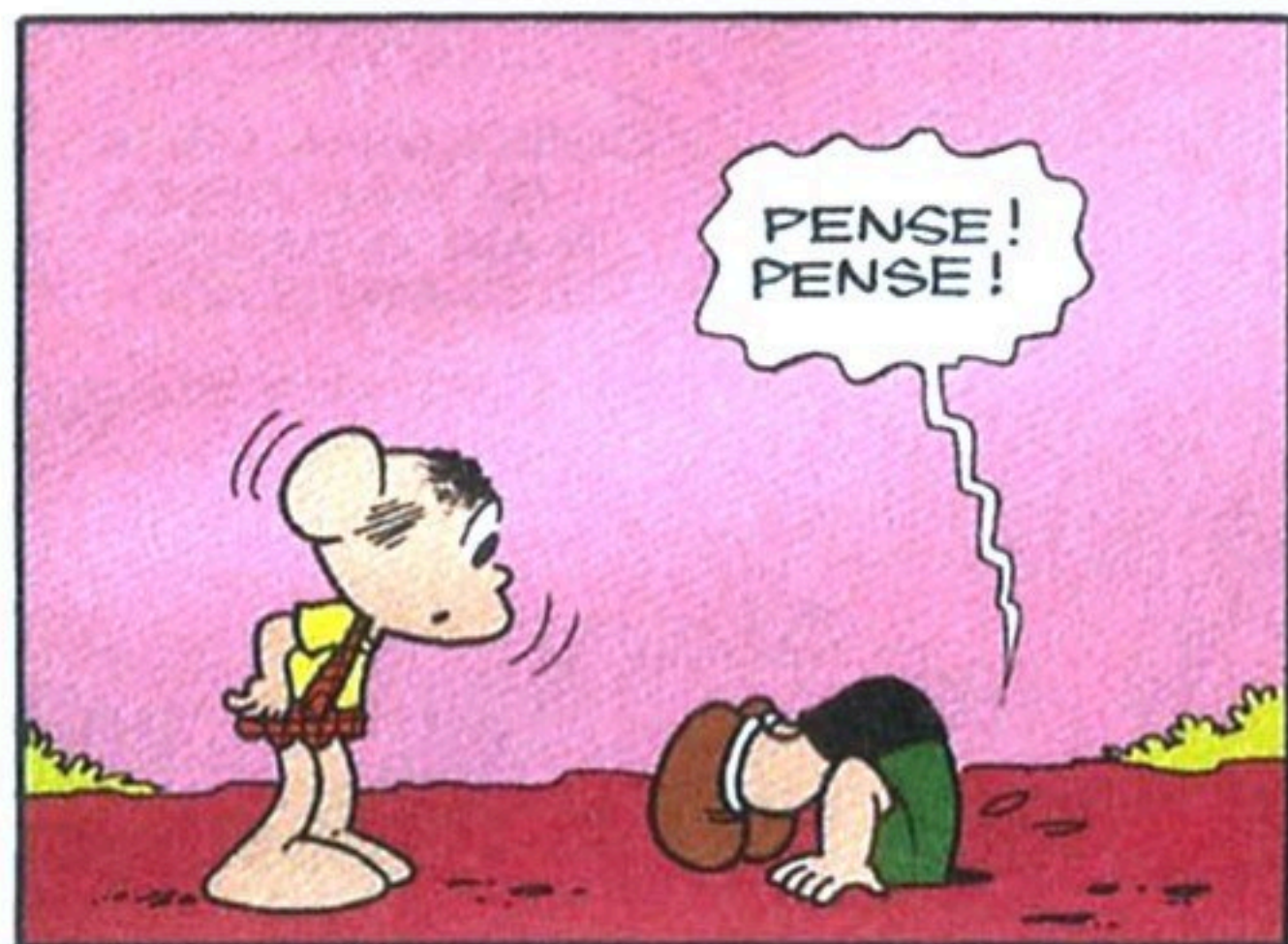
DÉPOIS DA QUEDA

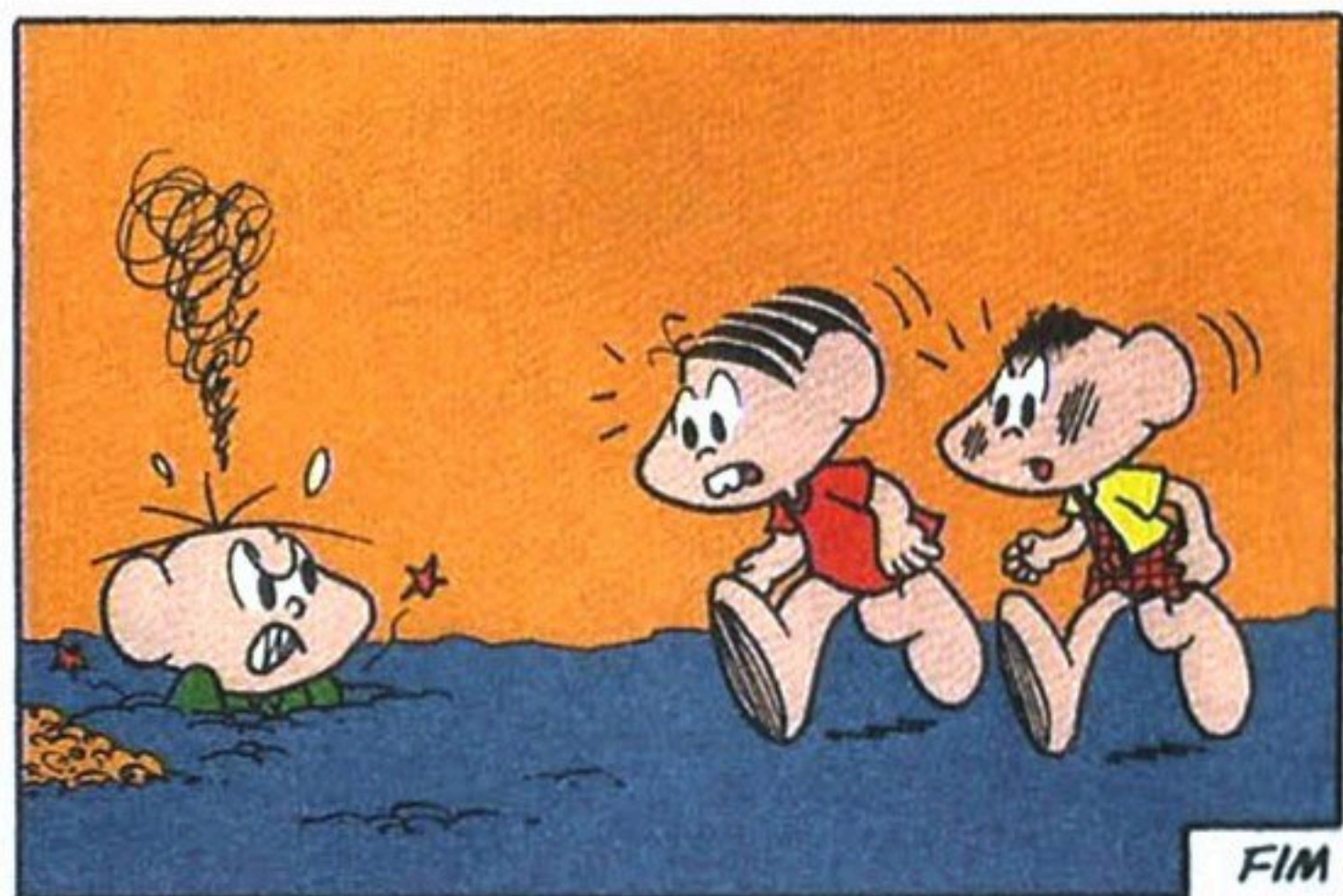
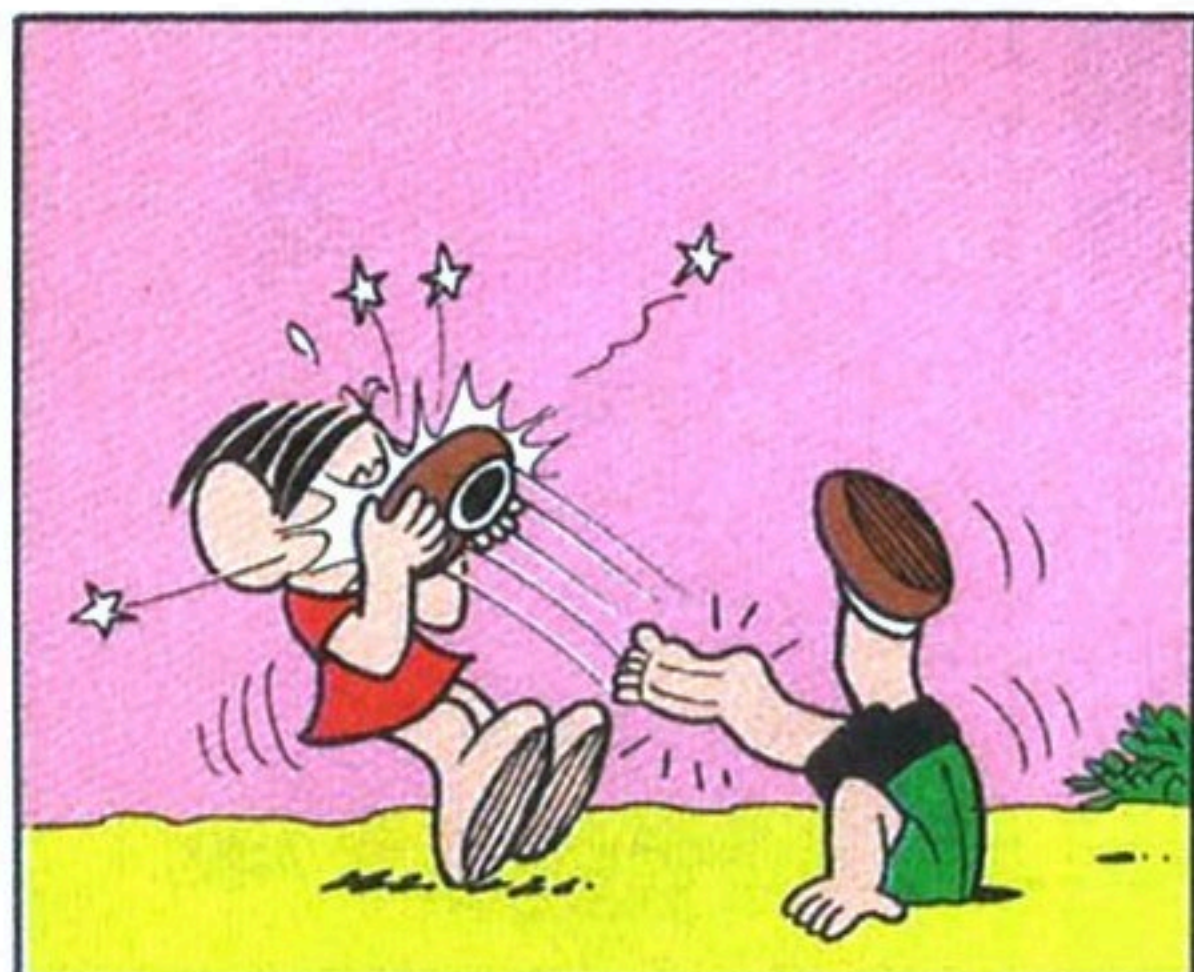












Arquivos da Mônica

texto: Paulo Back



A Flauta é baseada no conto folclórico dos Irmãos Grimm, *O Flautista de Hamelin*, no qual um homem salva uma aldeia de uma invasão de ratos usando sua flauta. E as coincidências terminam

por aí. Depois há uma sucessão de absurdos e *gags*. A Mônica deixa seu lado interesseiro subir à cabeça e propõe vender elefantes a 100 cruzeiros para um circo! A historinha tem o estilo típico dos anos 70, com personagens bochechudos e que falavam de boca fechada (veja na última página).

Com o método pouco ortodoxo de jogar um balde d'água no amigo (com a devida "distância regulamentar"), o Cascão tenta livrar o Cebolinha de uma situação constrangedora em *Depois da Queda*. E olha que ele ainda sugere o uso de uma picareta! Historinha que lembra e precede os pastelões que viriam nos anos 90.





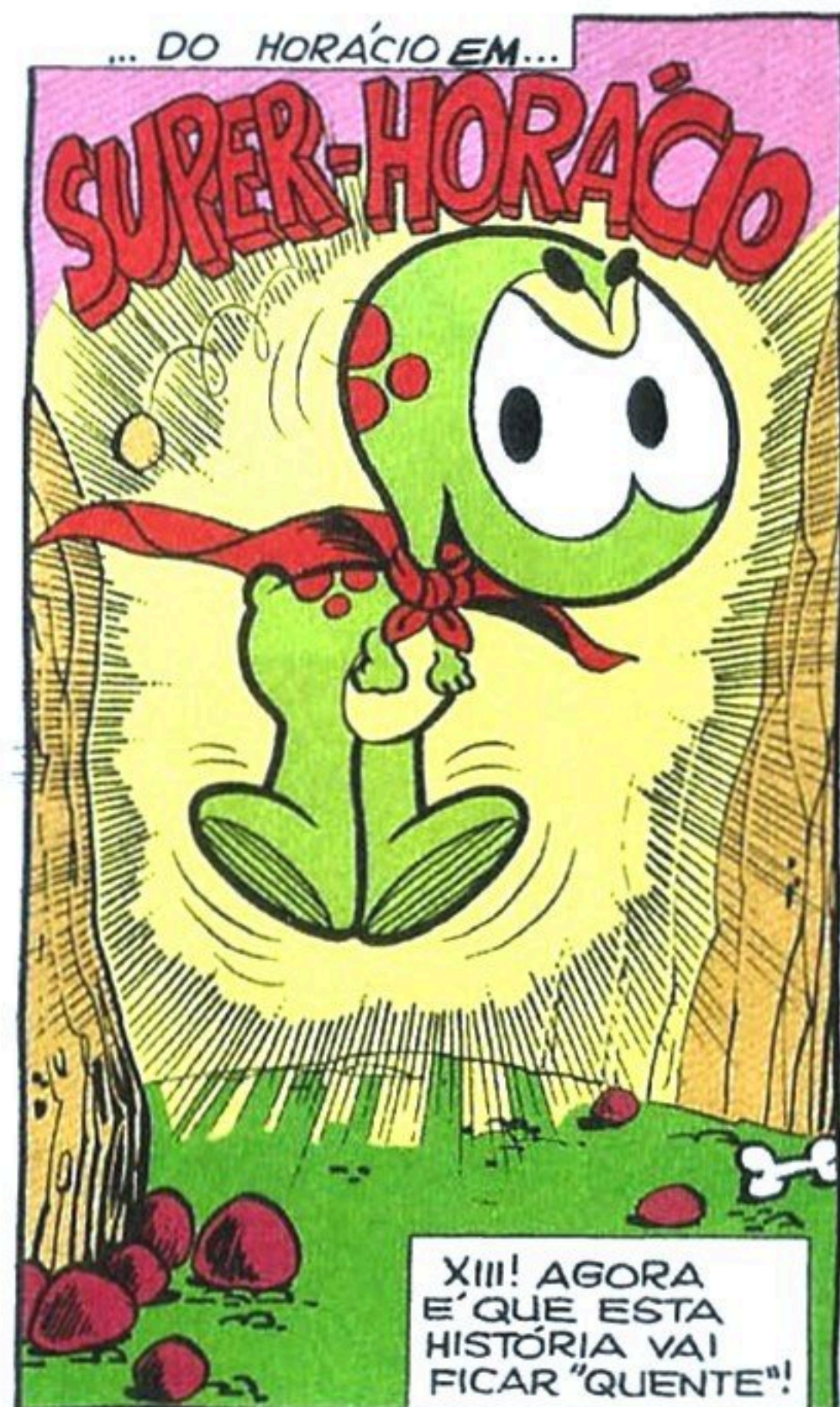
O cachorrinho cara de ovo dá as caras mais uma vez. Bugu – ainda andando sobre as quatro patinhas, algo que seria abandonado depois – vivia o auge de suas artimanhas e praticamente todos os meses o “mala” aparecia em alguma historinha. Como se isso não bastasse, ainda vivia soltando lamúrias porque “nunca aparecia”.

Houve um tempo em que um esquadrão de educadores “politicamente corretos” colocou o nosso amigo Chico Bento contra a parede, acusando o pobre caipirinha de exercer péssima influência na língua portuguesa e no aprendizado das crianças. Hoje não há



nenhum caso registrado de que um adulto fale “caipirês” por causa do personagem, mas naquela época a pressão foi tamanha que, por um breve período, acredite, ele falou corretamente. É o que se vê em *Eu Quero Dormir*, em que Chico interage com o Zé da Roça sem soltar uma palavrinha errada, mesmo contando “causos” e sem “drumi”. Sorte nossa que essa proibição ficou para a história.

 dinossaurinho verde mais simpático dos quadrinhos vive nesta revista uma aventura épica, na qual ganha uma capinha e se transforma no... Super-Horácio! Apesar de esta ser a sua primeira aparição, não foi aqui que foi contada a história do *alter ego* do Horácio (e do Mauricio – na busca de vôos maiores). A capinha não só deu poderes e habilidades, como parece ter apimentado a personalidade do pacífico Horácio. Mas sua origem fica para depois... Novamente, um ser “não-dinossauro” contracena com nossos amigos. O tal Abominável parece saído de um filme de *Guerra nas Estrelas* (um Wampa do planeta gelado), em uma galáxia muito, muito distante.





TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



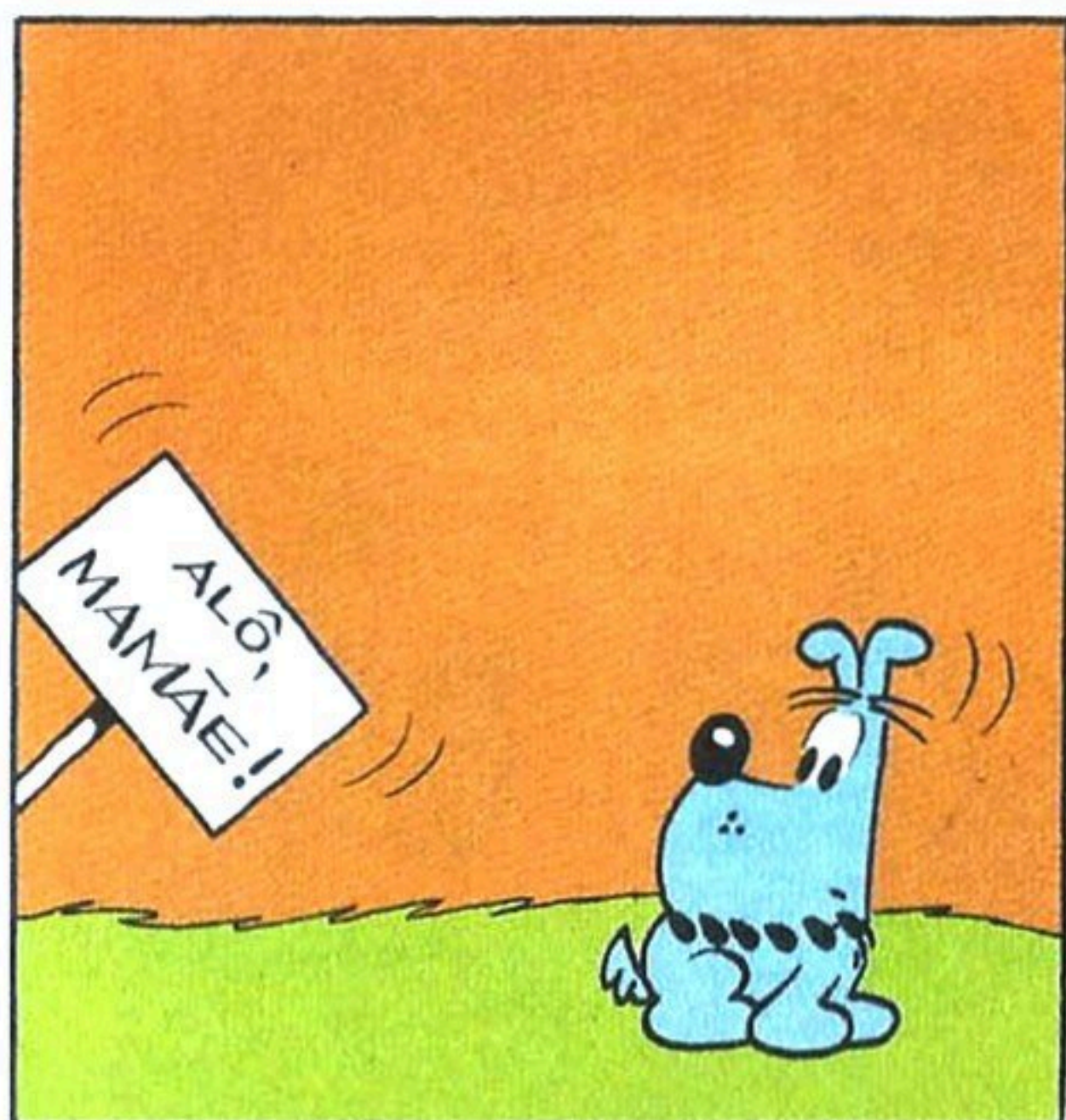
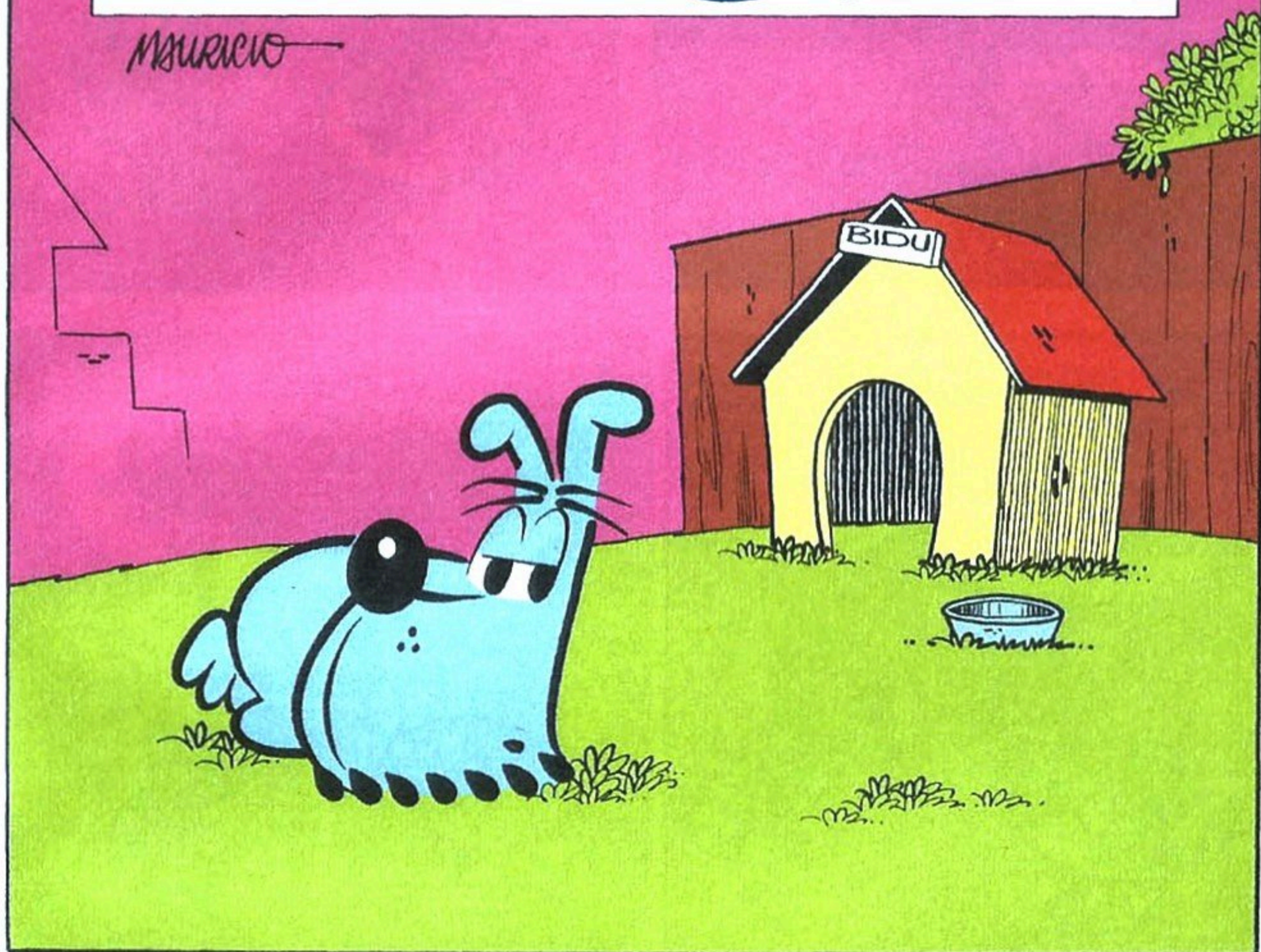
**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini comics

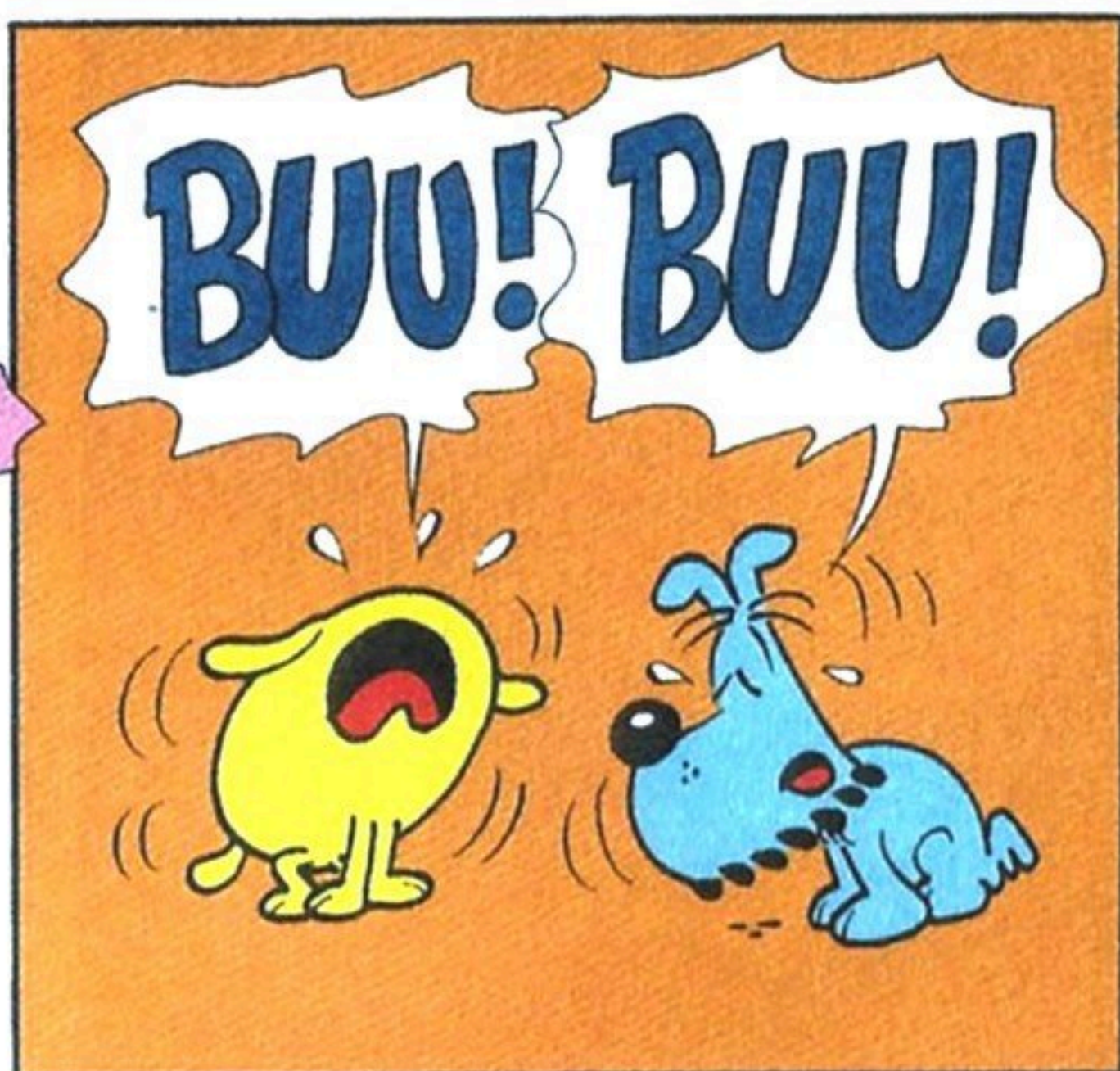
© MSP - BRASIL / 2008

BIDU BUCU

MURICIO



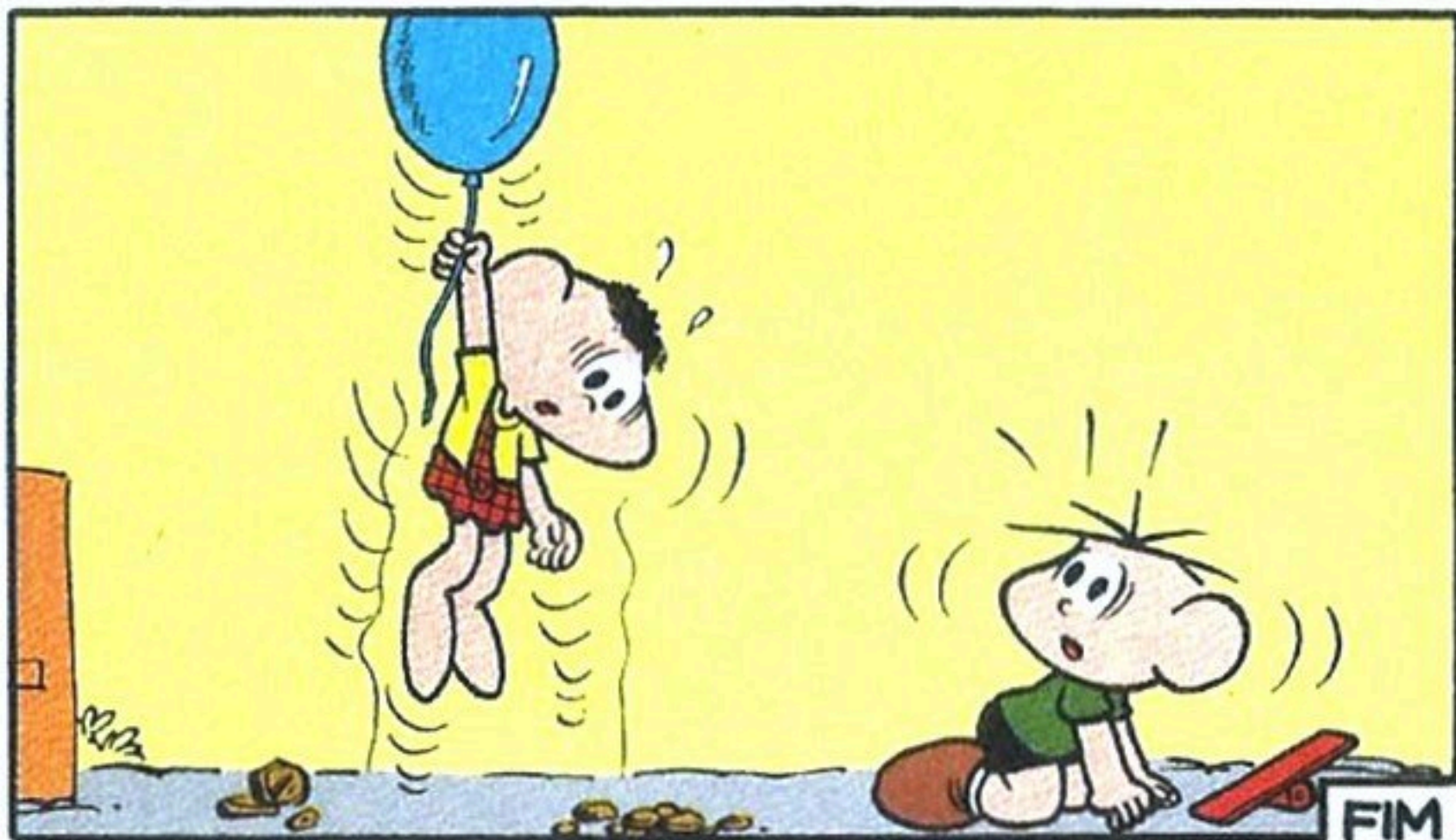
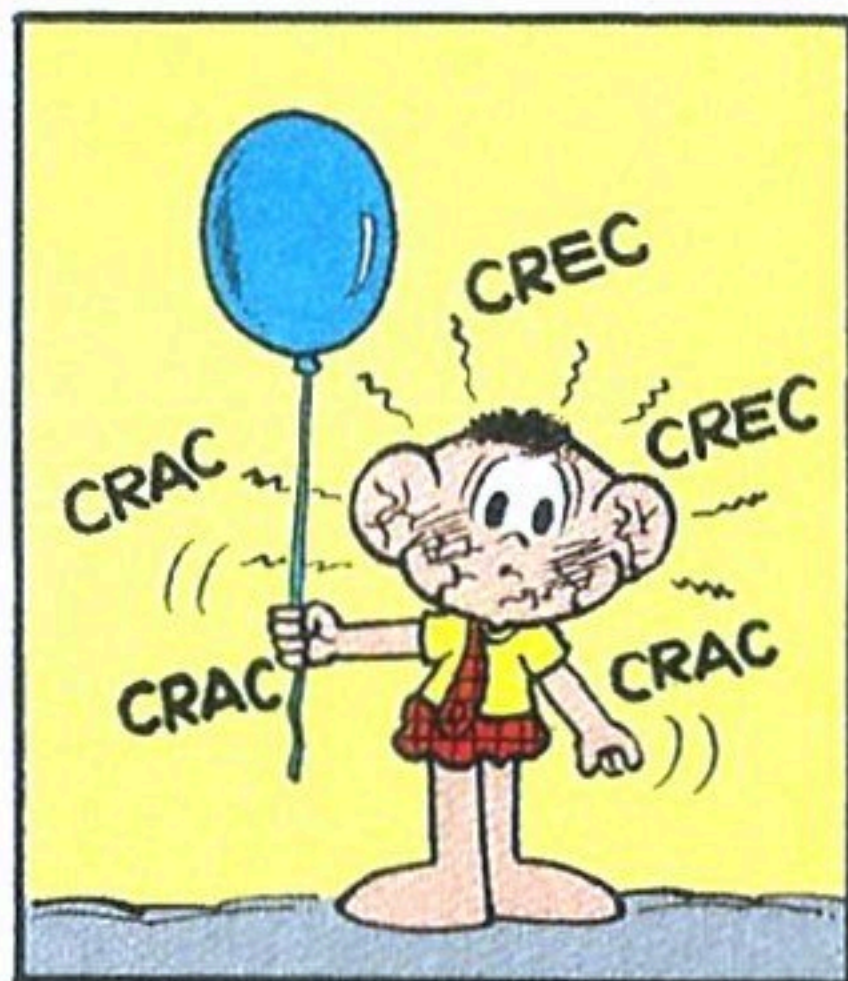
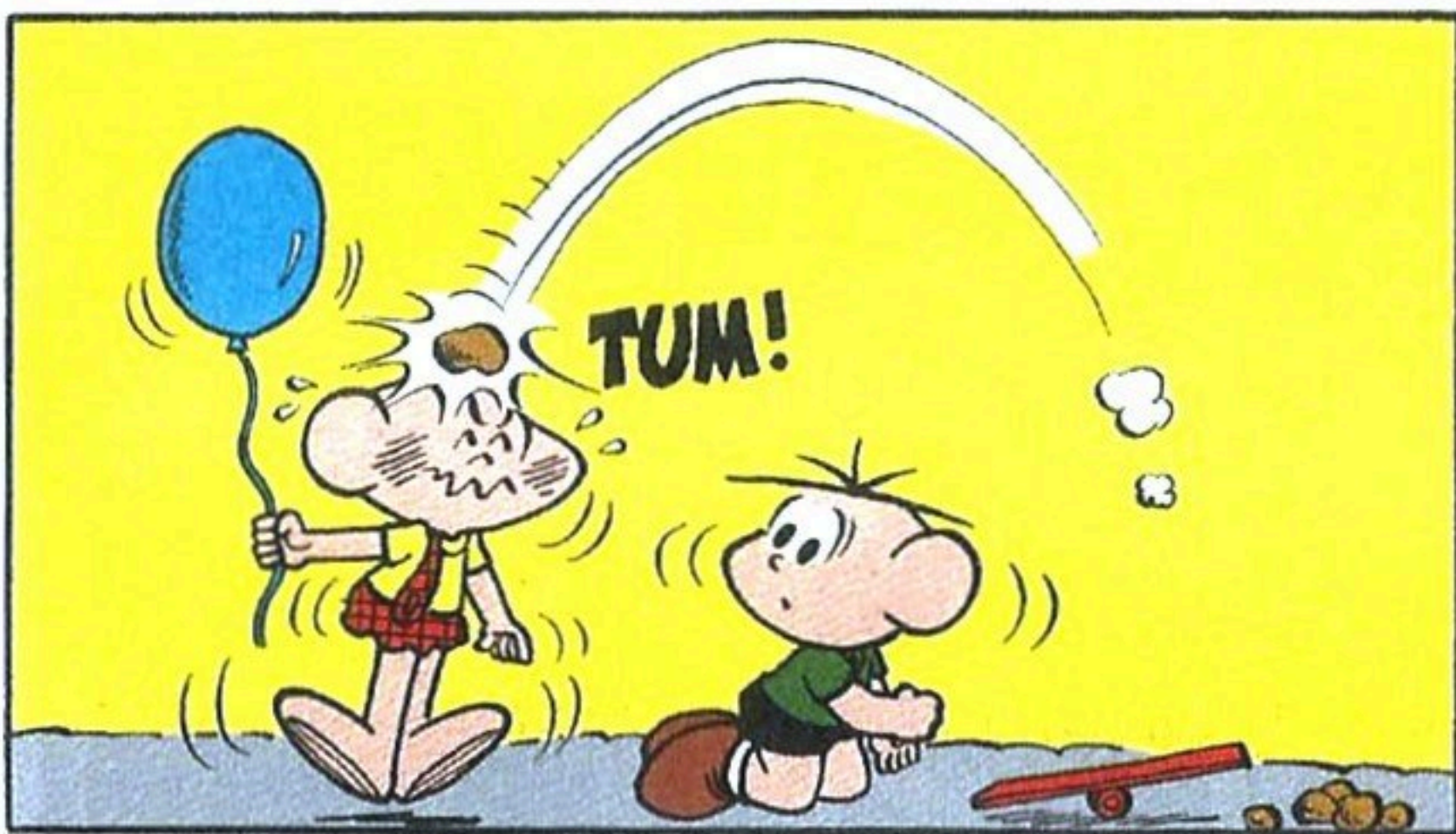
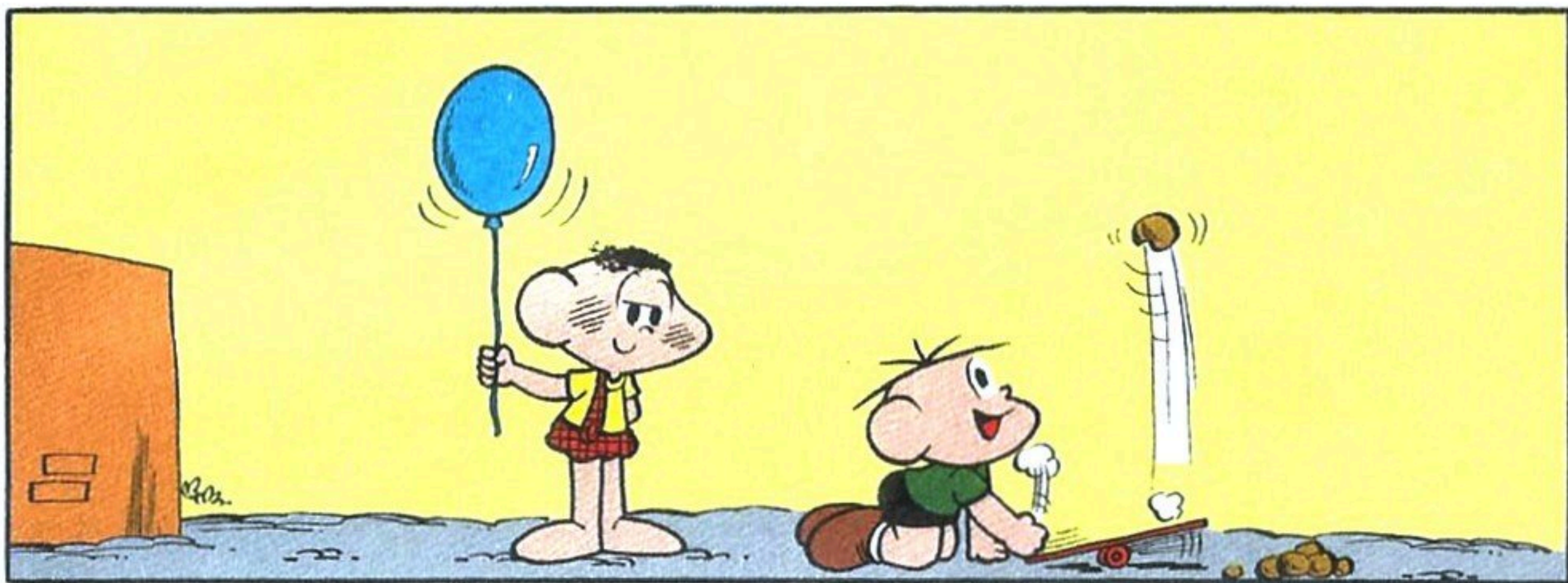
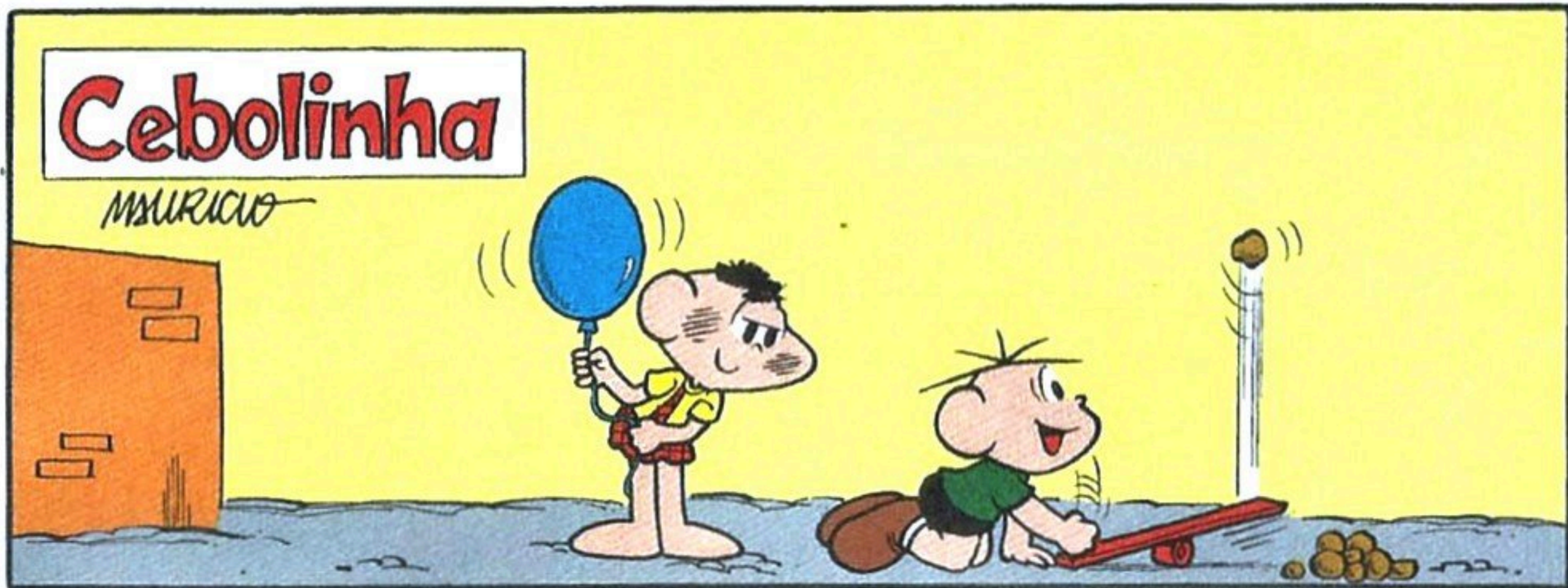


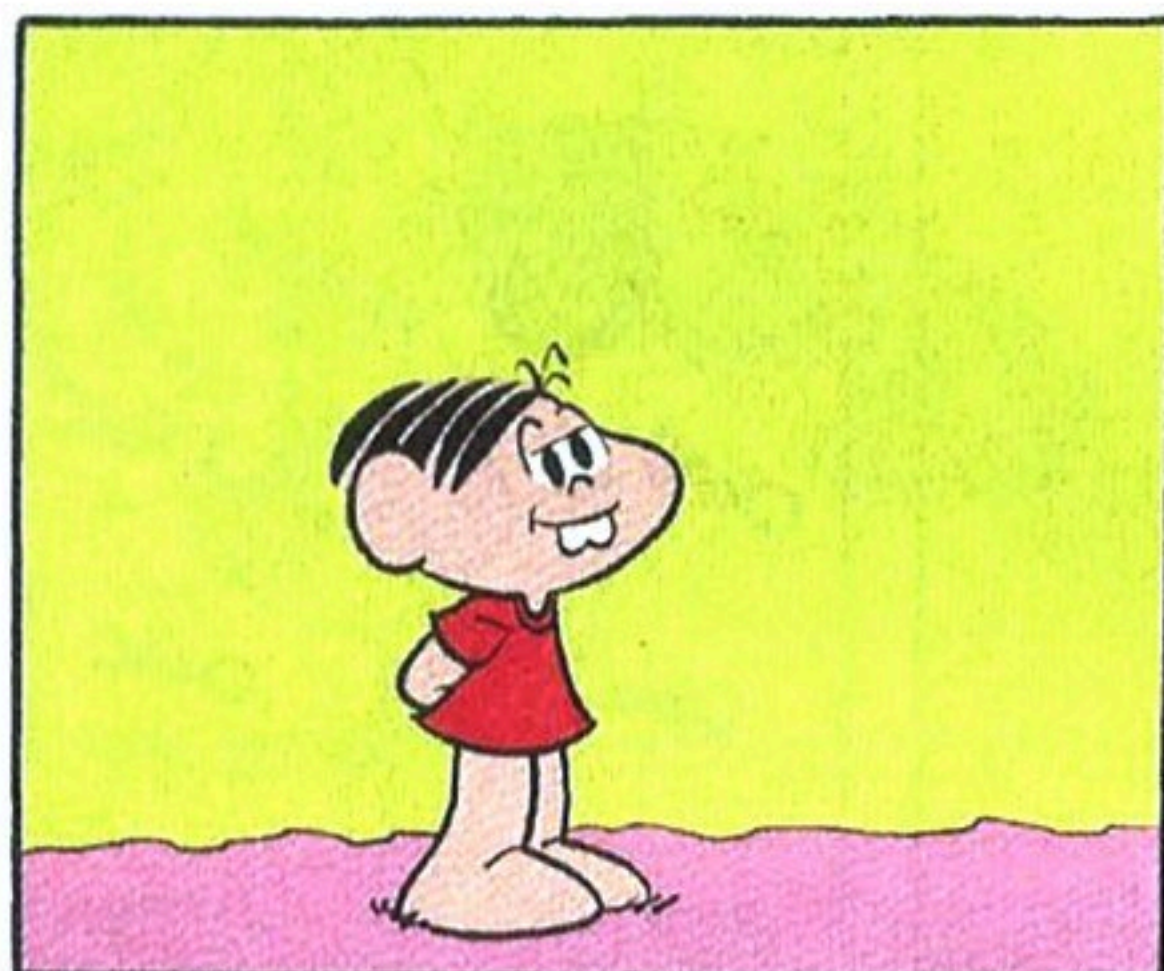


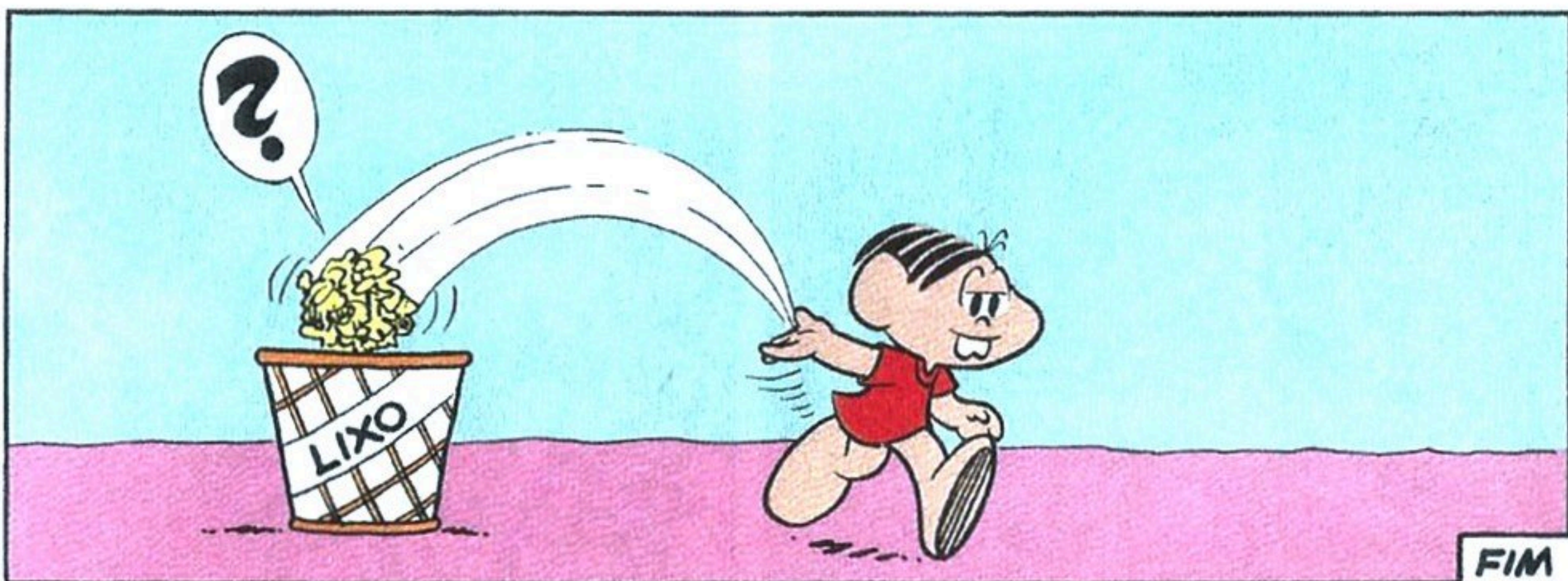
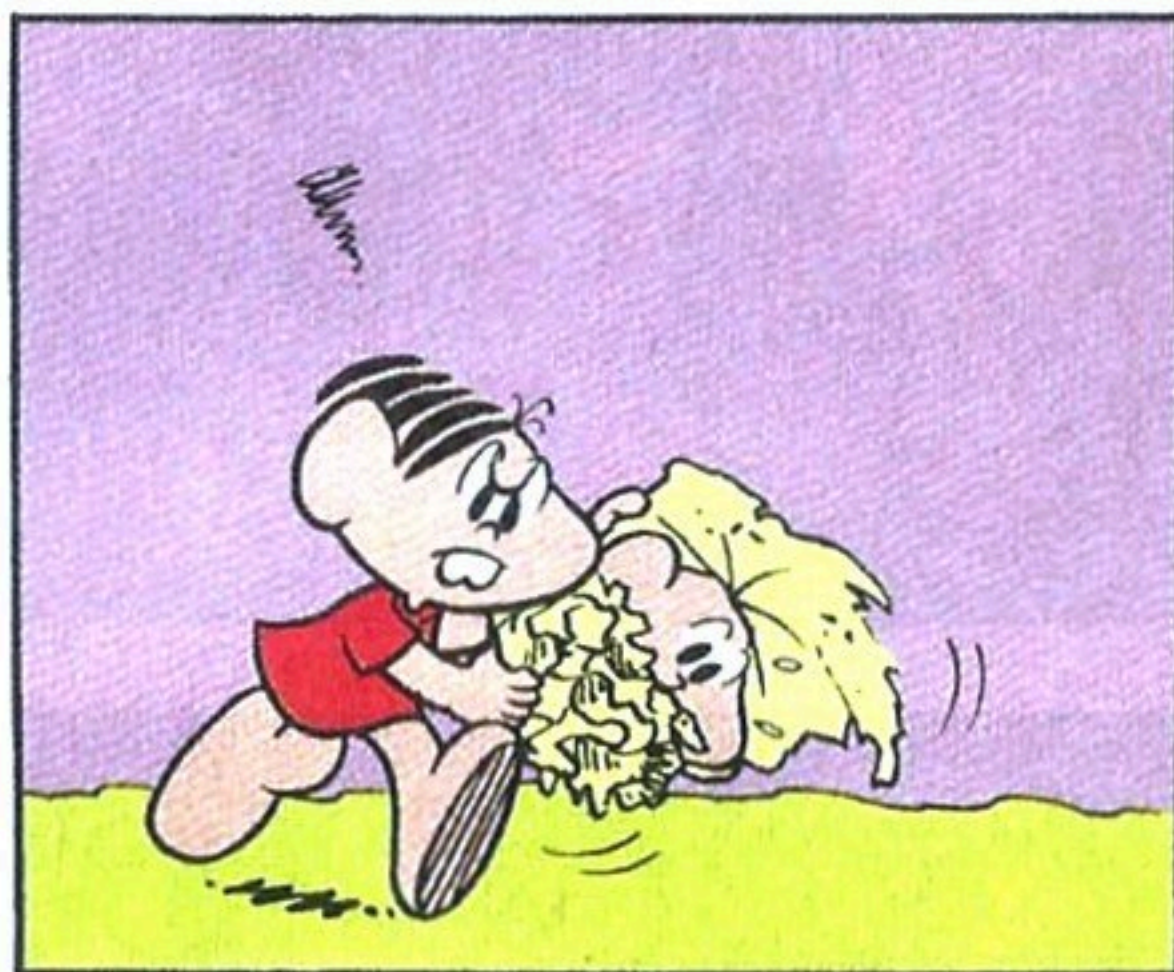
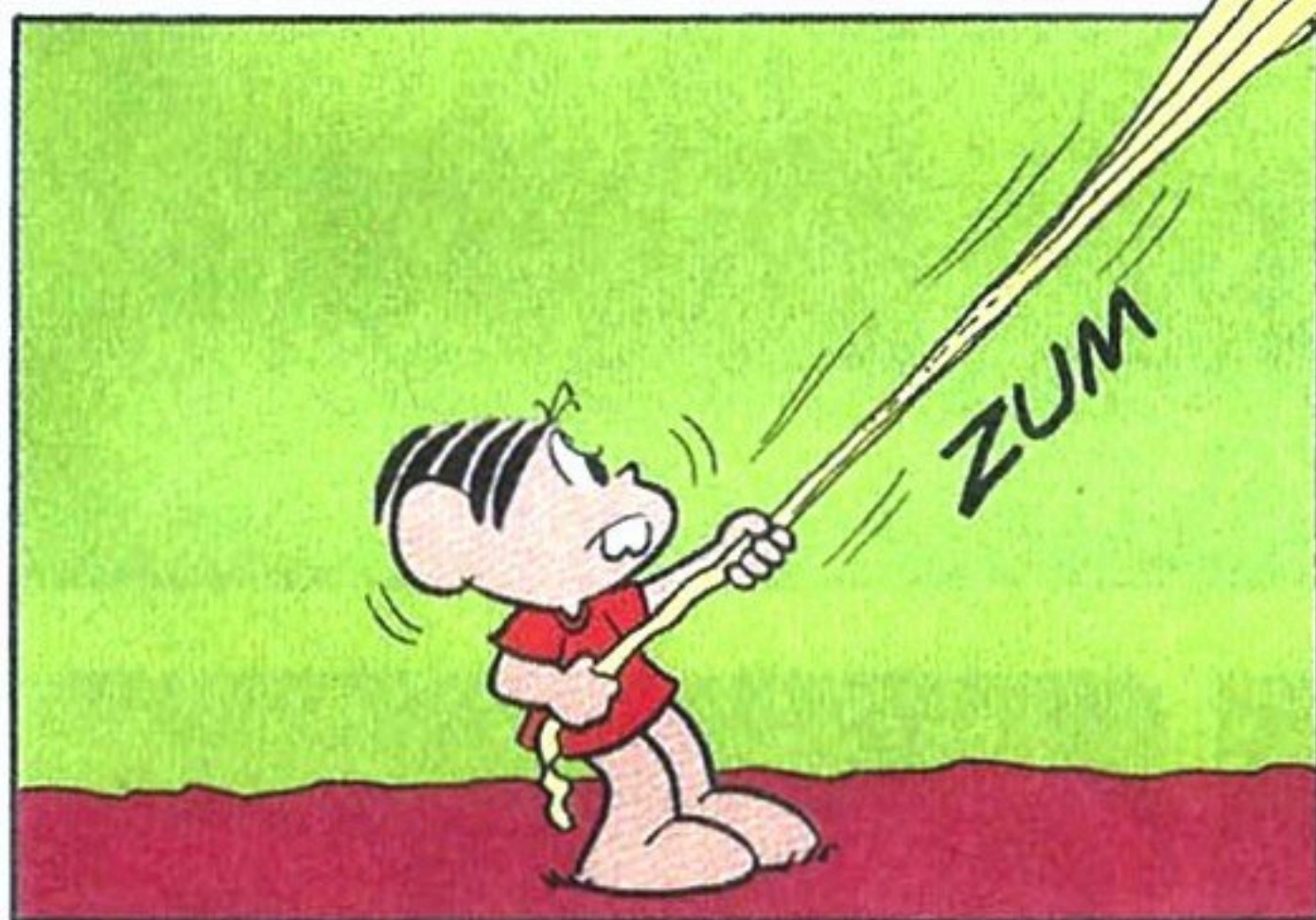


Cebolinha

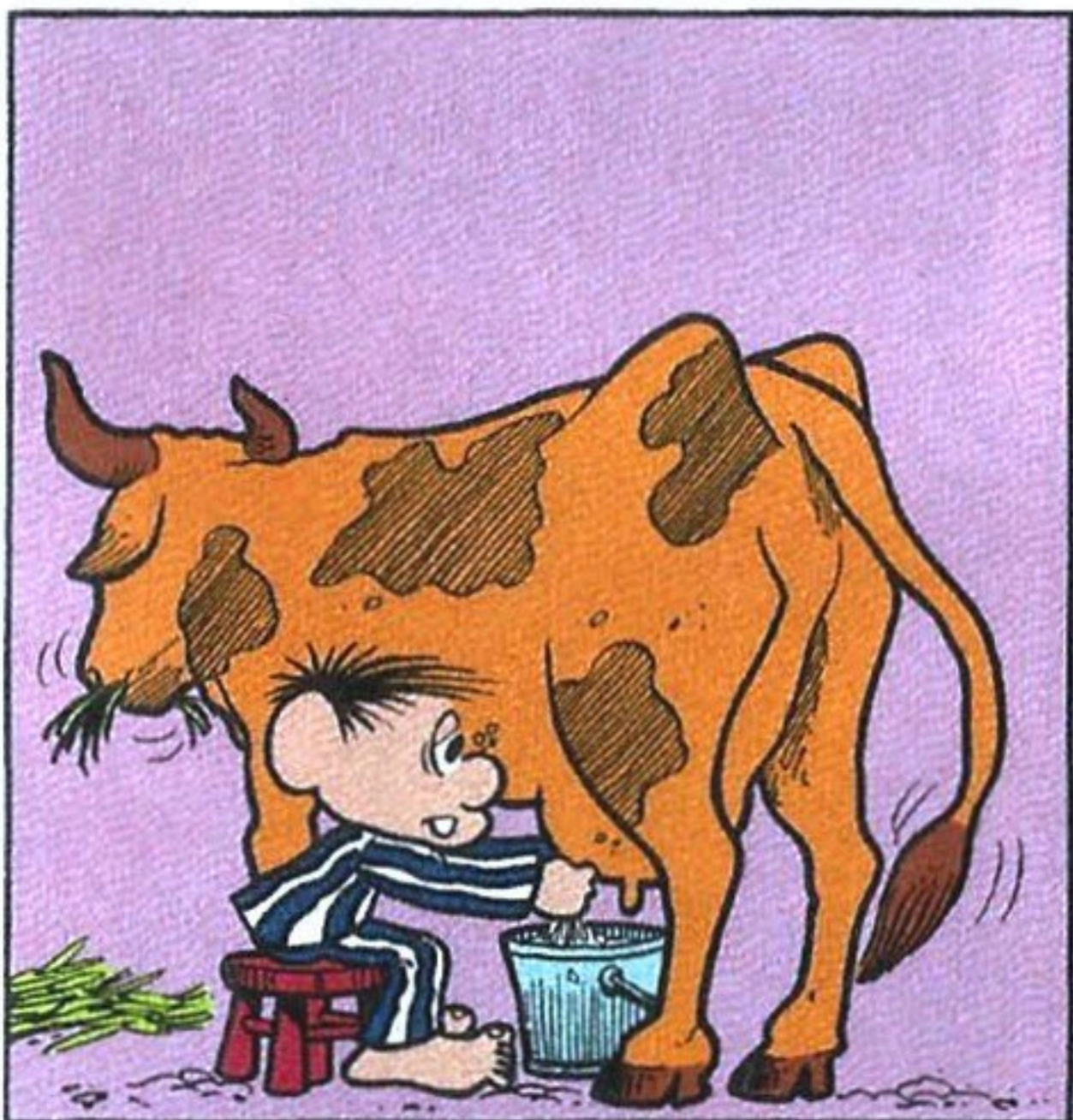
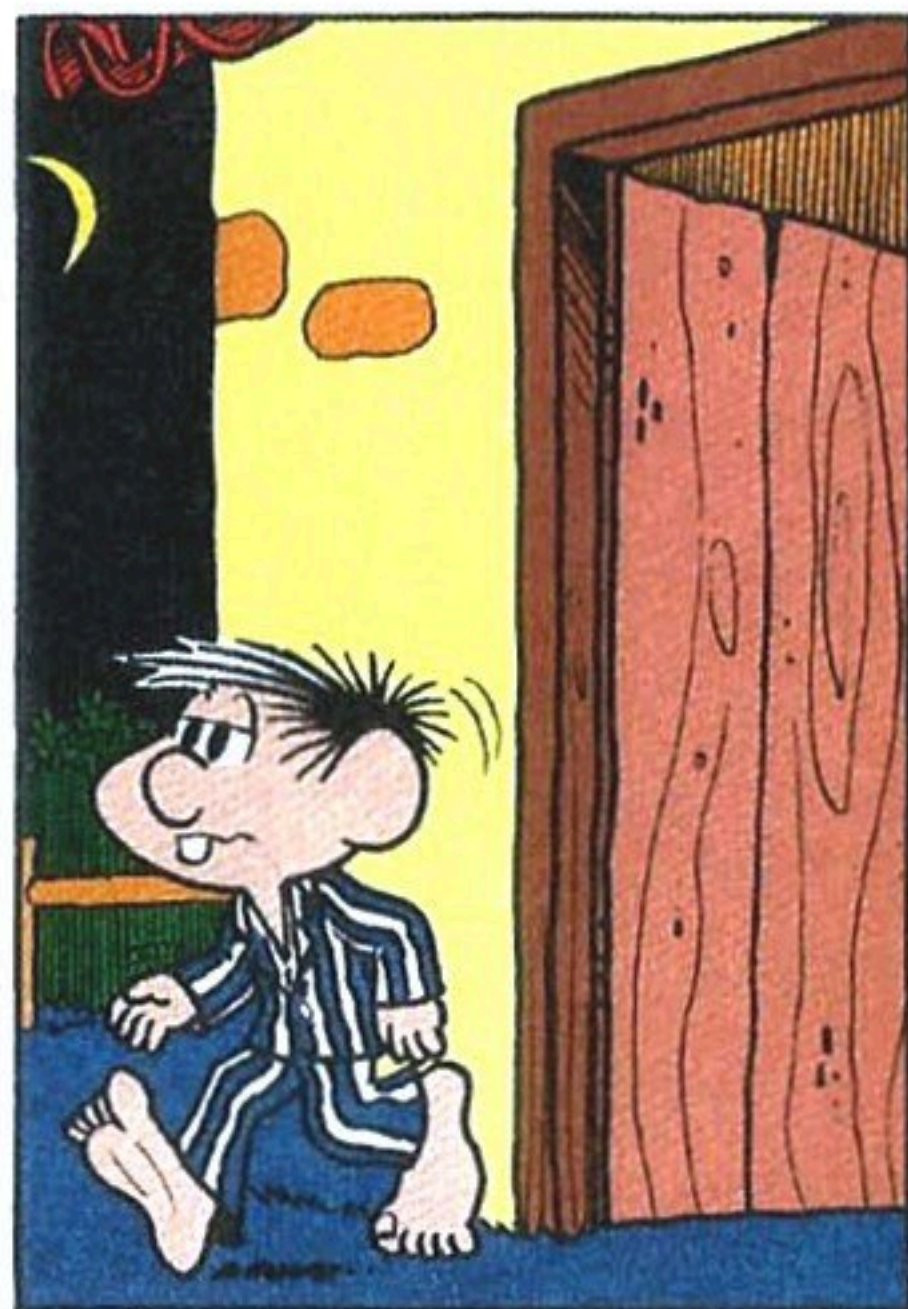
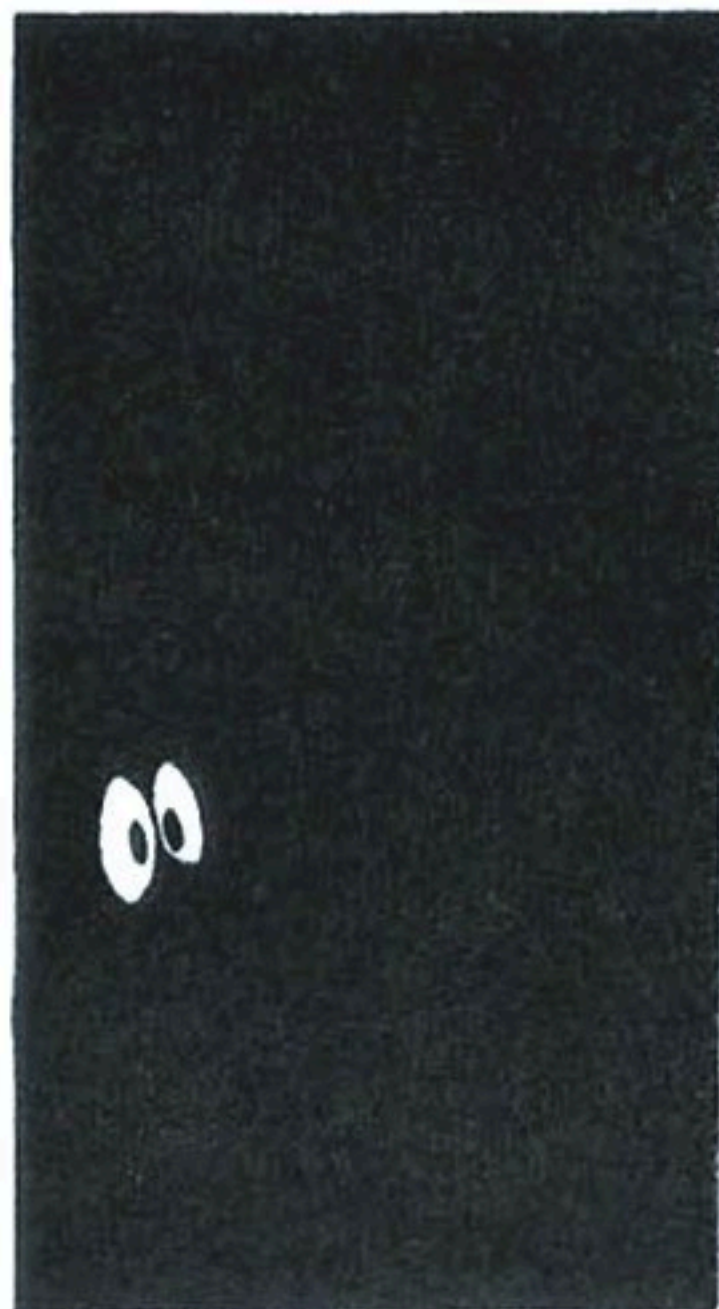
MAURICIO

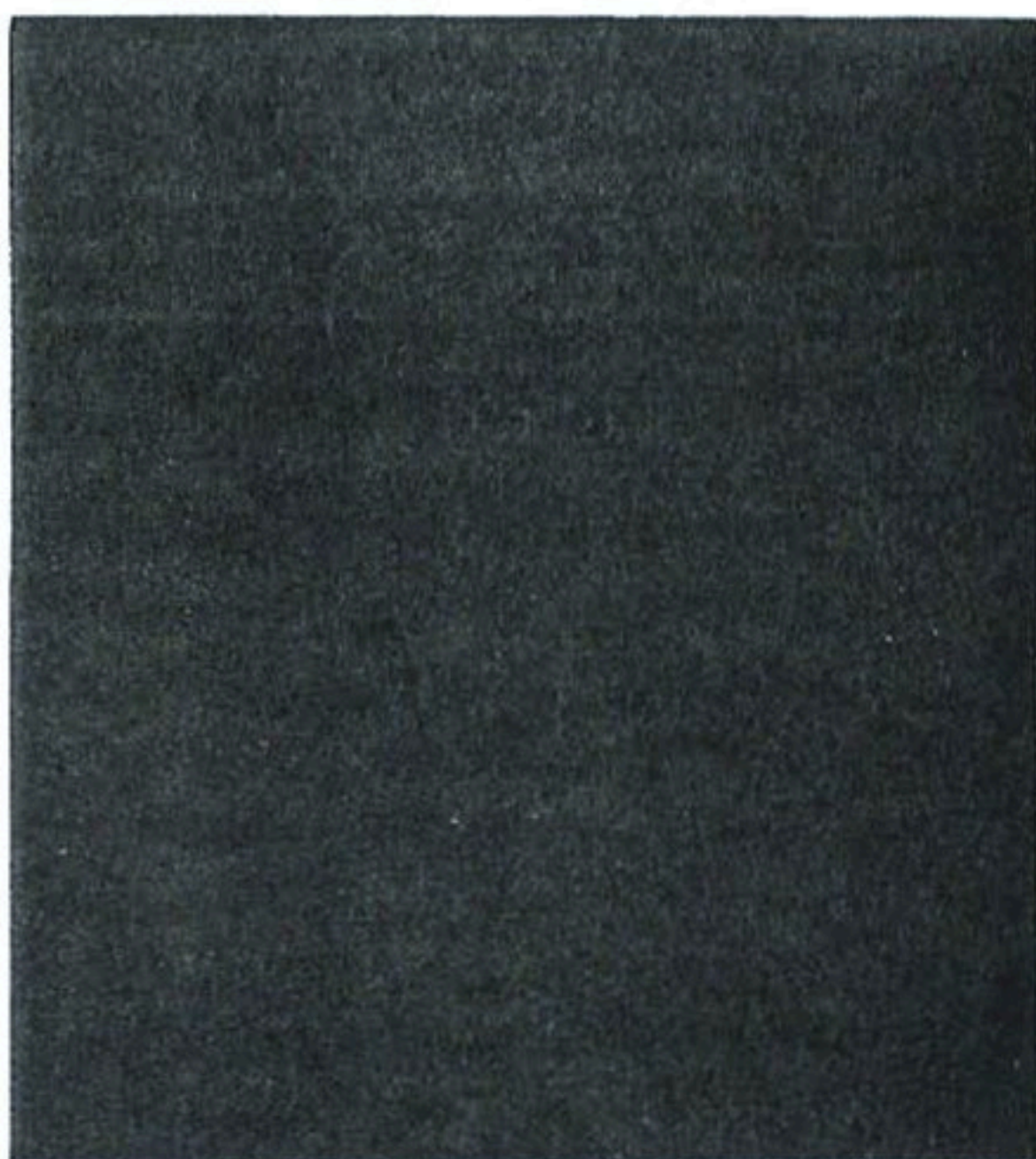
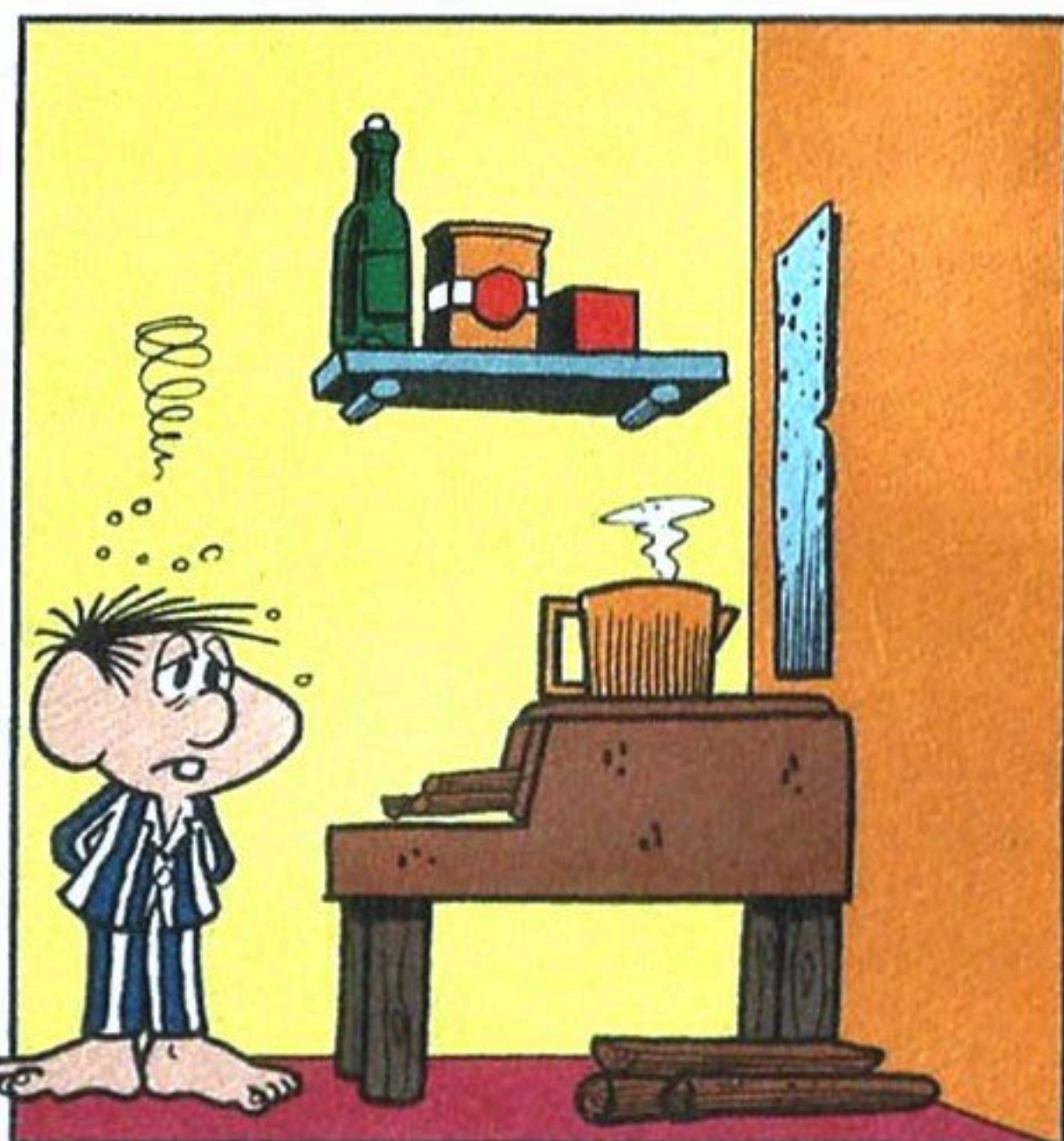
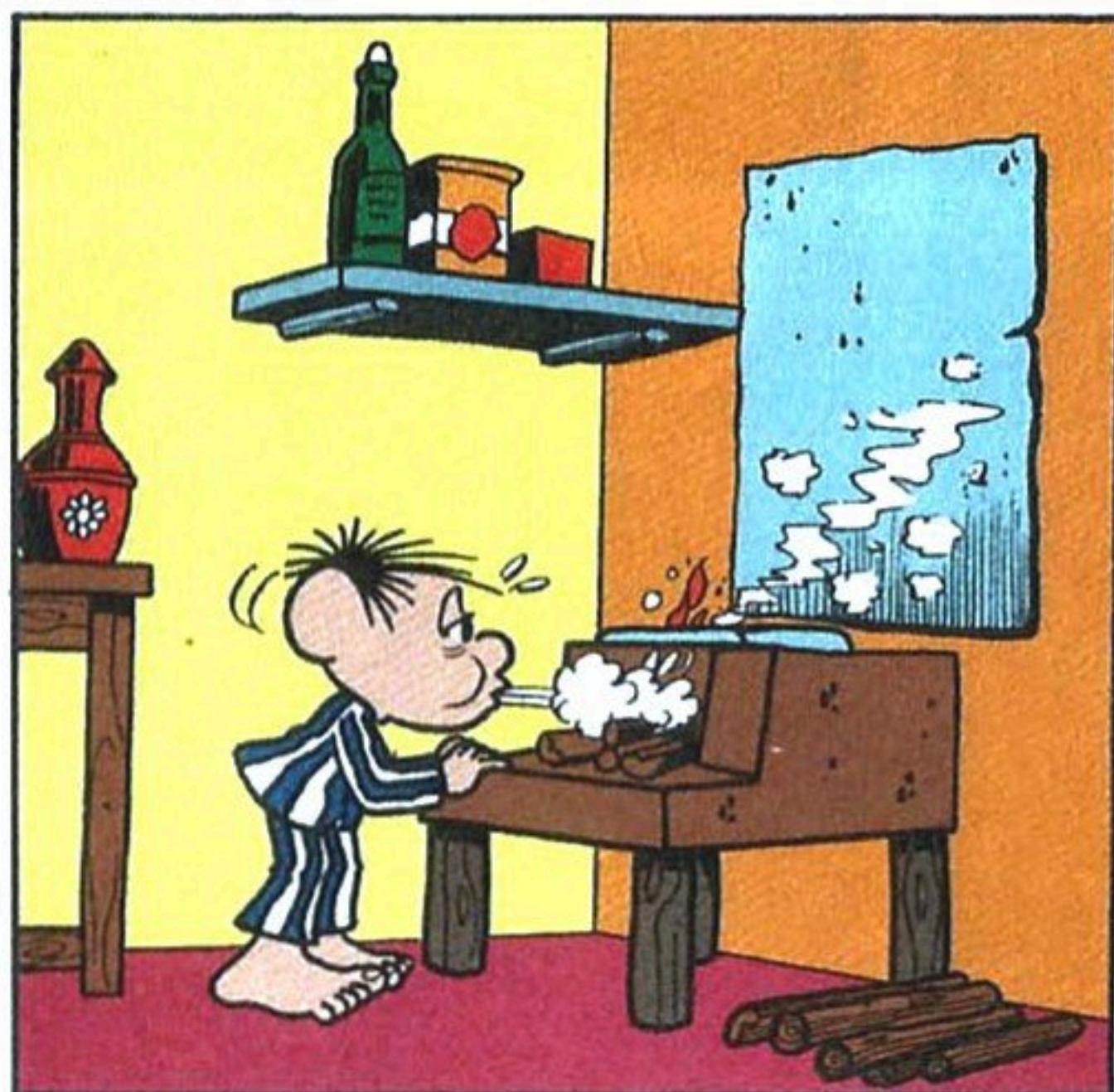
















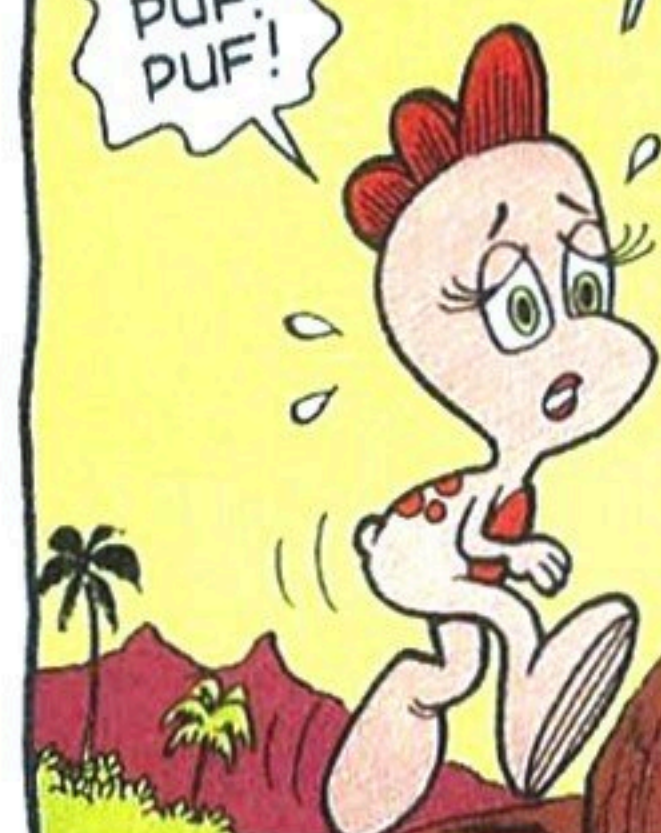
HORÁCIO

MAURICIO

MAS PRECISAMOS
IR ATE' LA' EM CIMA,
LUCINDA?

PUF!
PUF!

LÓGICO! E'
SO' BEM LA' NO
ALTO QUE SE
ENCONTRAM AS
PEDRAS DE
FOGO!



PUF!
PUF!

E VOCÊ
JÁ IMAGINOU
QUE SUCESSO?
EU, COM UM
COLAR DE PEDRAS
DE FOGO?

CAPAZ ATE' DAQUELE
BOBO DO HORÁCIO COMEÇAR
A OLHAR PRA MIM COM
OUTROS OLHOS!



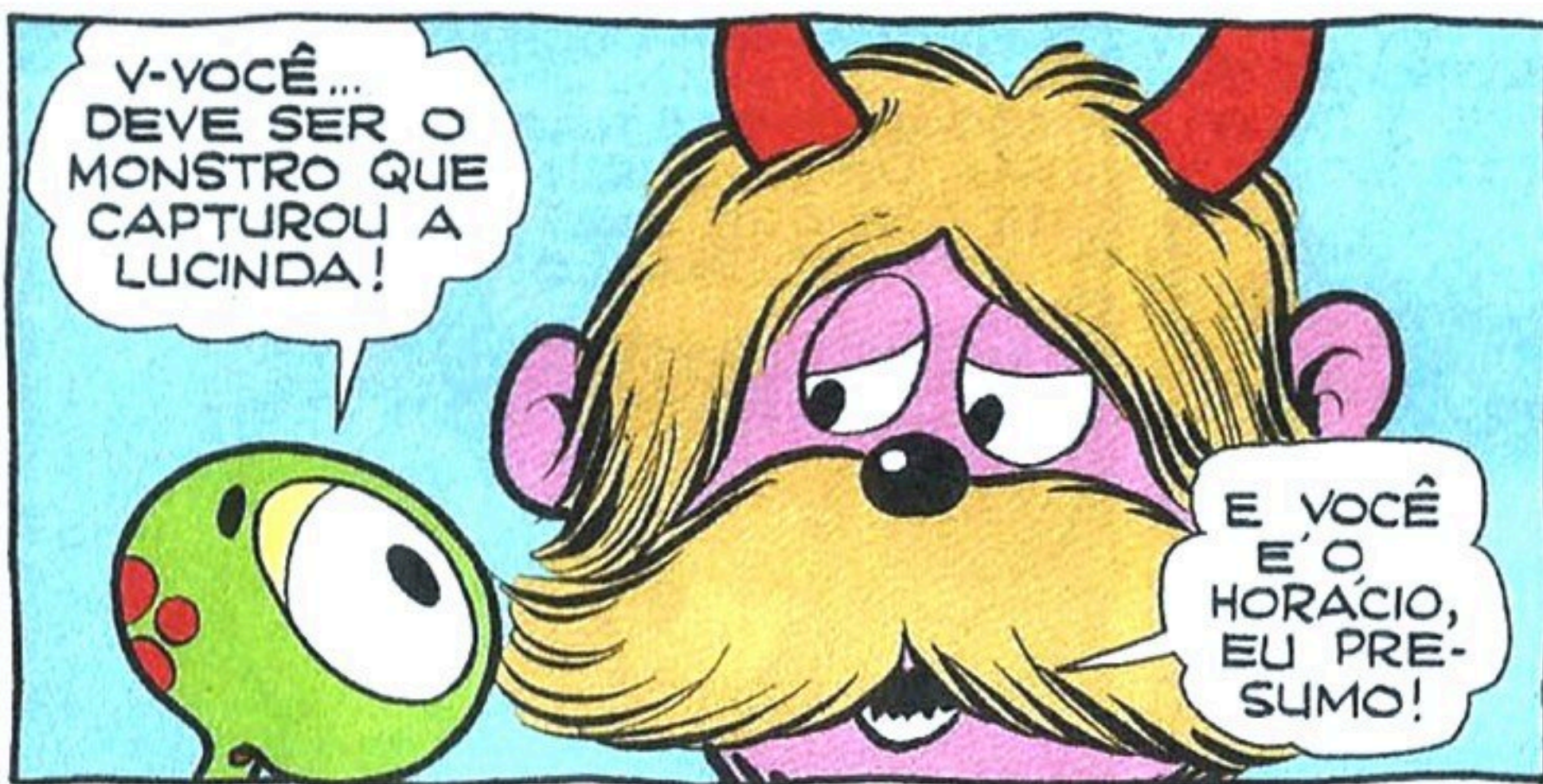
ALGUMAS PEDRAS
AVERMELHADAS! ACHO
QUE JÁ ESTAMOS PERTO
DAS PEDRAS DE FOGO!

?

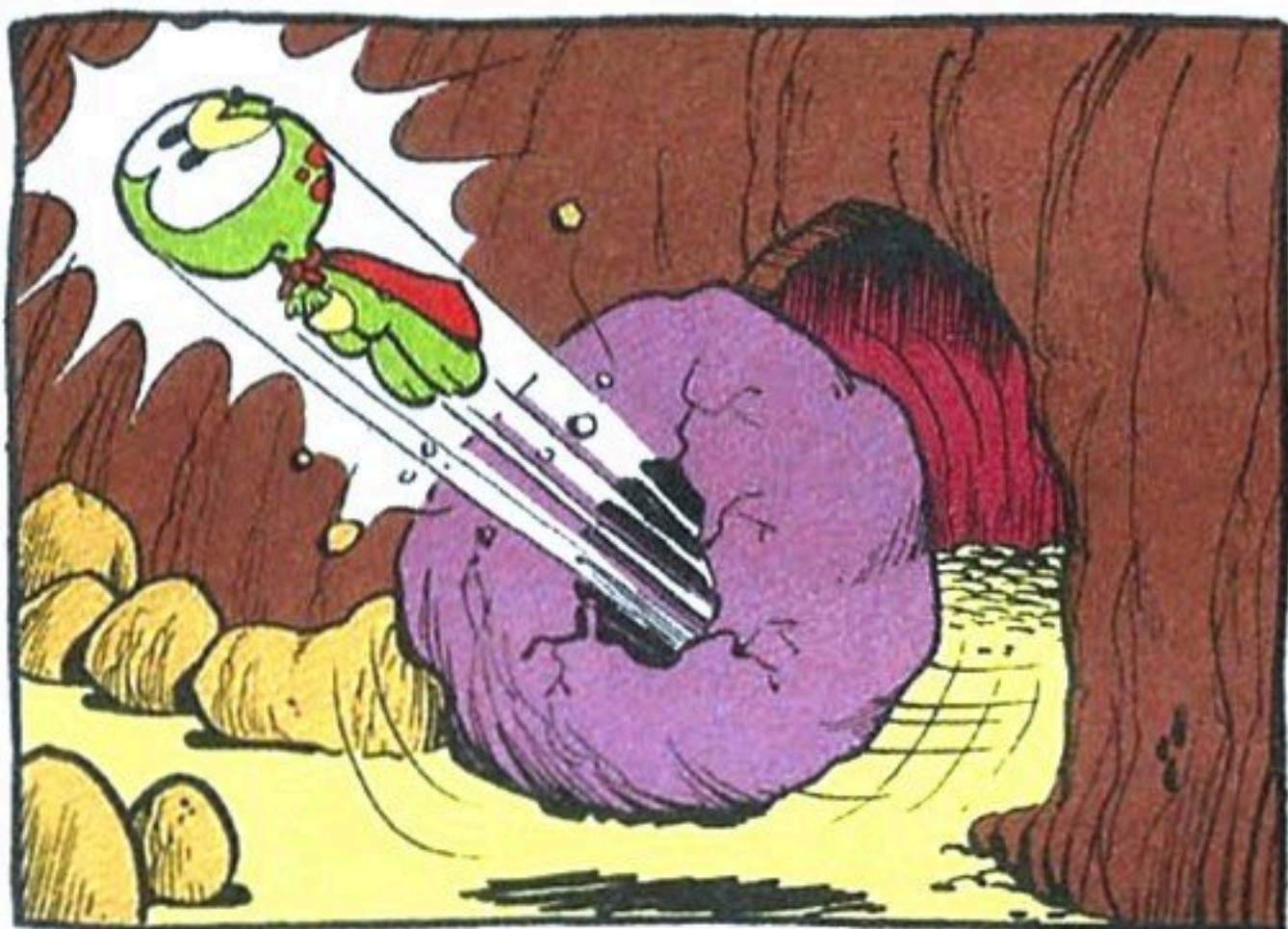
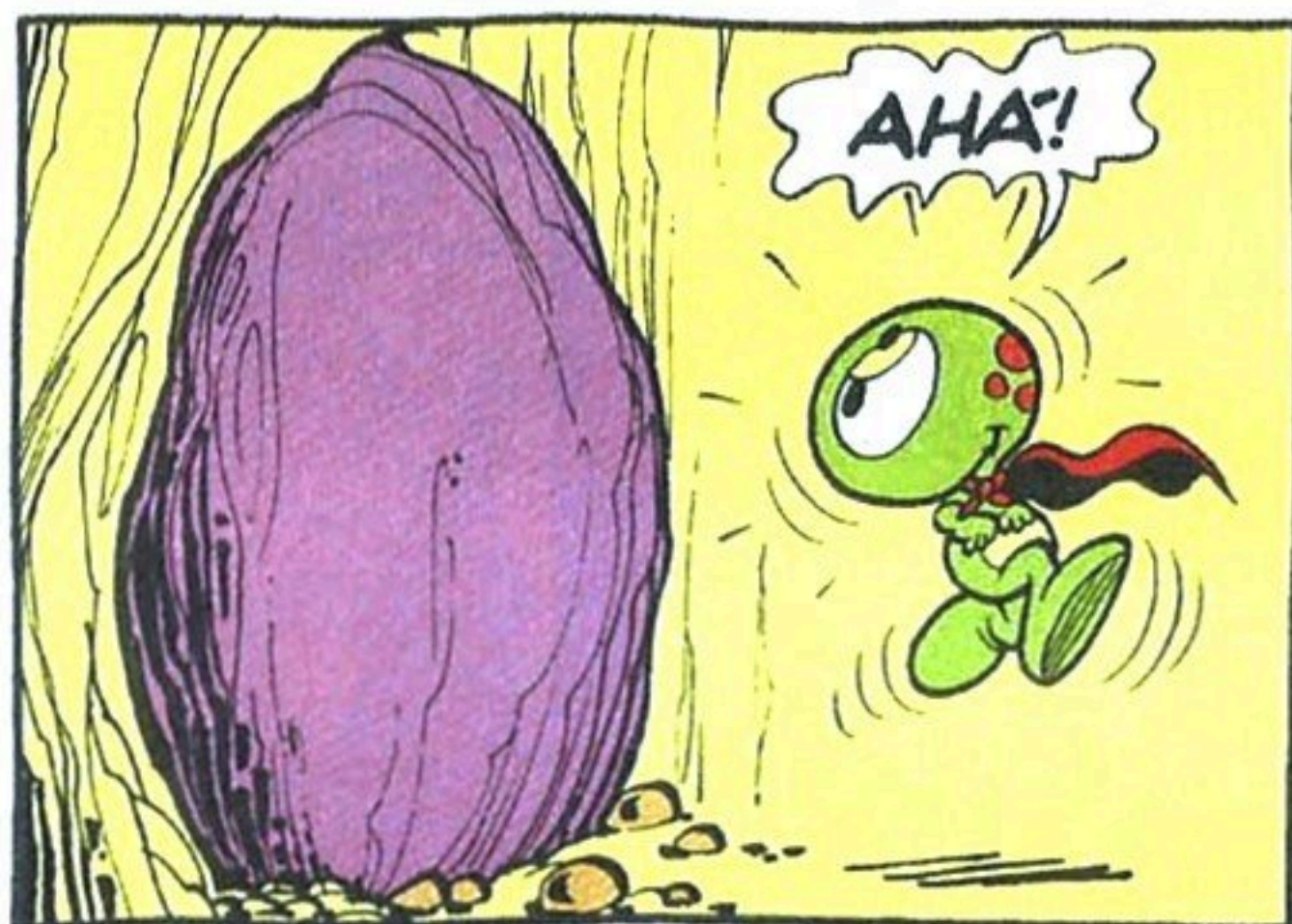
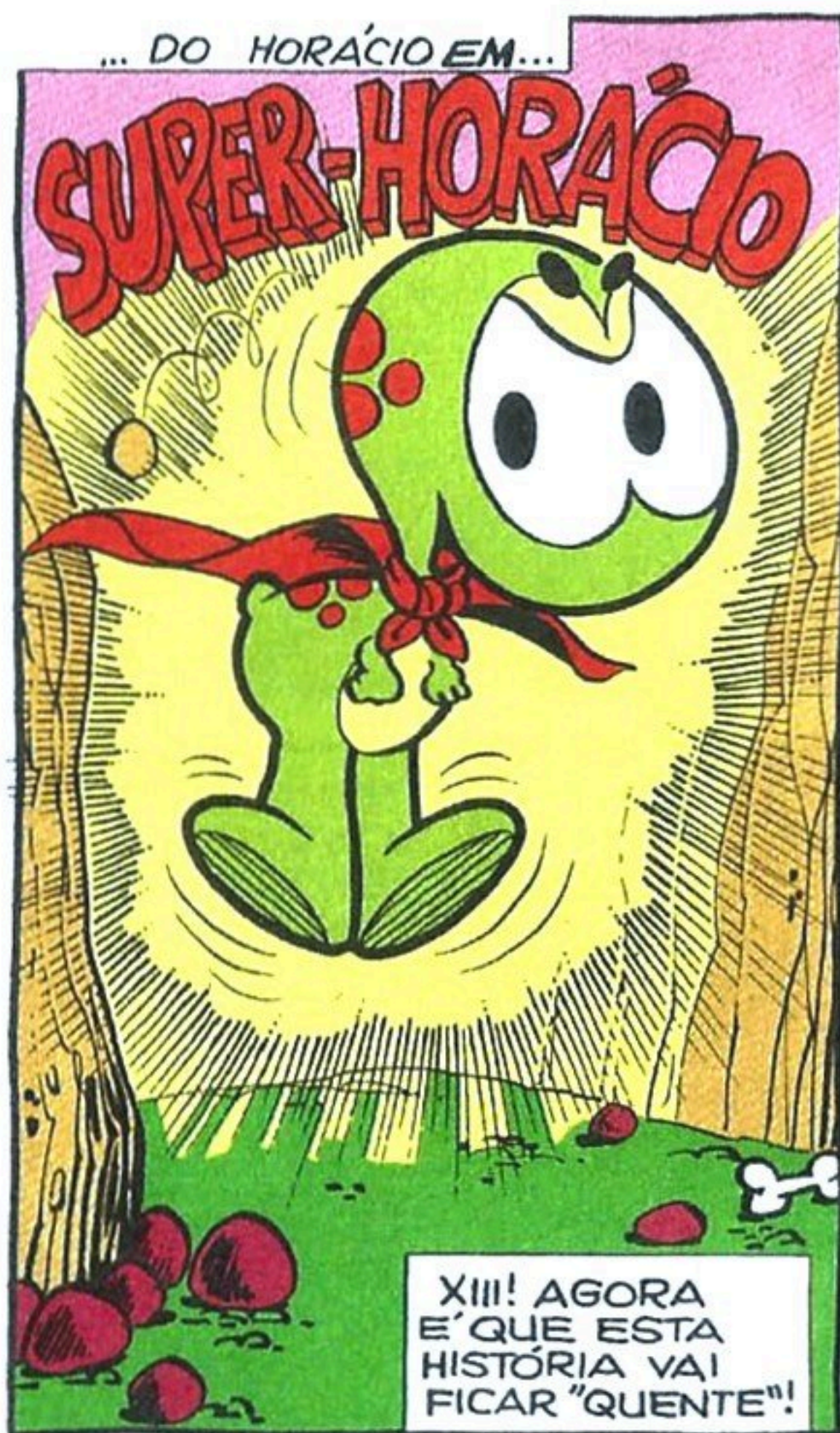
















EI! NÃO CAIA, AQUI!
PODE SE MACHUCAR!



VA' CAIR
LONGE
DAQUI!



ORA, ORA... PROVAVELMENTE
SE MACHUCOU POR LA',
TAMBEM!

BLAM

AGORA, A JOVEM
SALVA DO PERIGO
PODE TER TODA A
ATENÇÃO!



HORÁCIO! VOCÊ ESTA'... FORMIDÁVEL!
NUNCA O VI ASSIM!

POIS ENTÃO,
REPRE MAIS
EM MIM!



ONDE QUER
IR, AGORA?

AO
BOSQUE?

AO
JARDIM?

AO
LAGO?



ESPERE AI', MEU SUPER-
AMIGUINHO... VOCÊ ESTA'
INDO LONGE DEMAIS!

AH! PODEMOS
DESCER AQUI?



VOCÊ NÃO É O
HORÁCIO QUE EU
CONHEÇO!

VOCÊ É UM
METIDO... UM
CÍNICO!

LARGUE-
ME!

POIS NÃO!







Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Muito antes de o Nimbus ser criado, toda a Turminha já inventava de fazer suas mágicas,

sempre com um livrinho de “passo a passo” nas mãos. Hipnotismo, ventriloquia, levitação e outros temas eram ensinados nesses volumes que sempre caíam nas mãos dos personagens. E o mais incrível: os truques funcionavam!

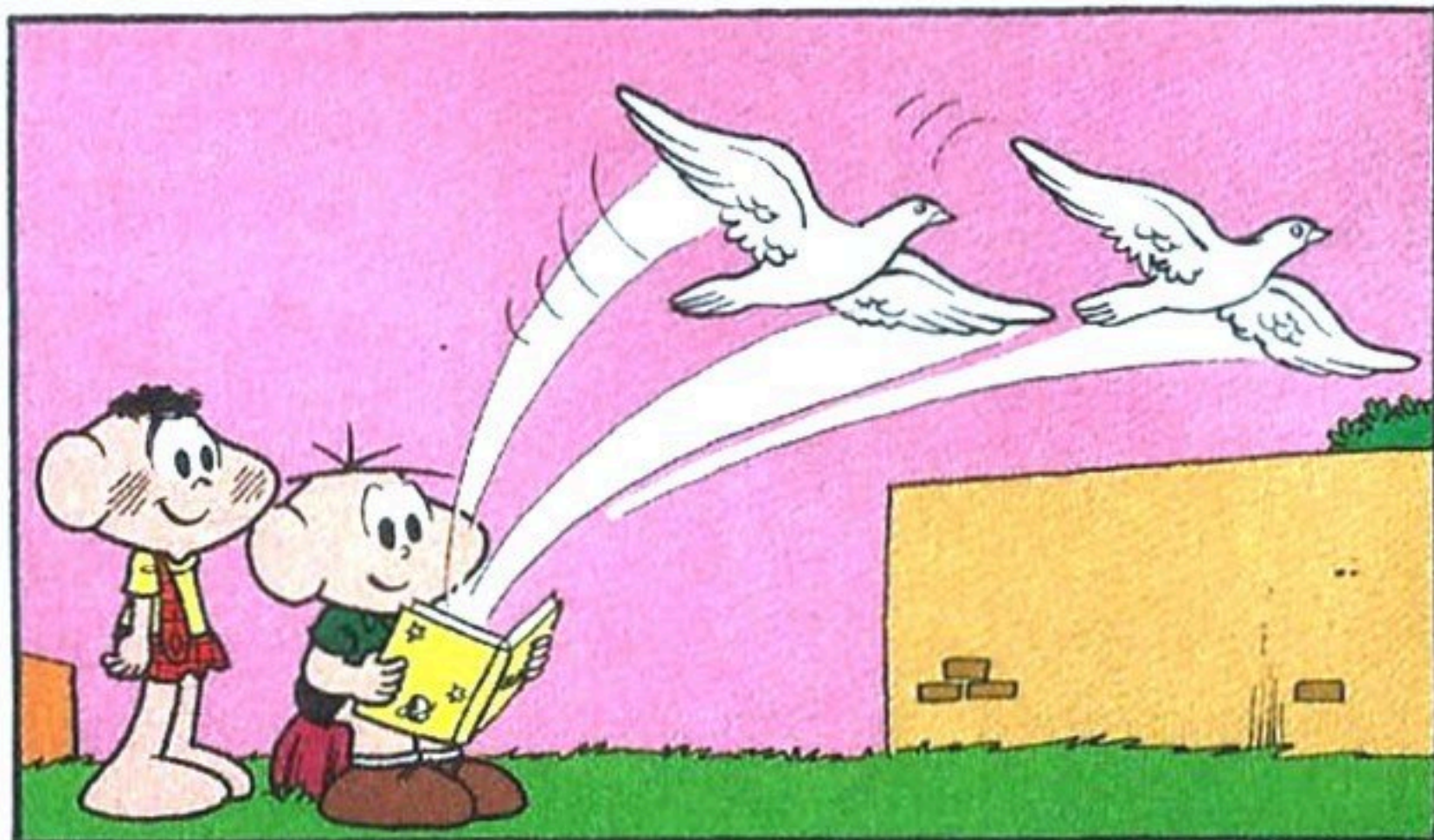
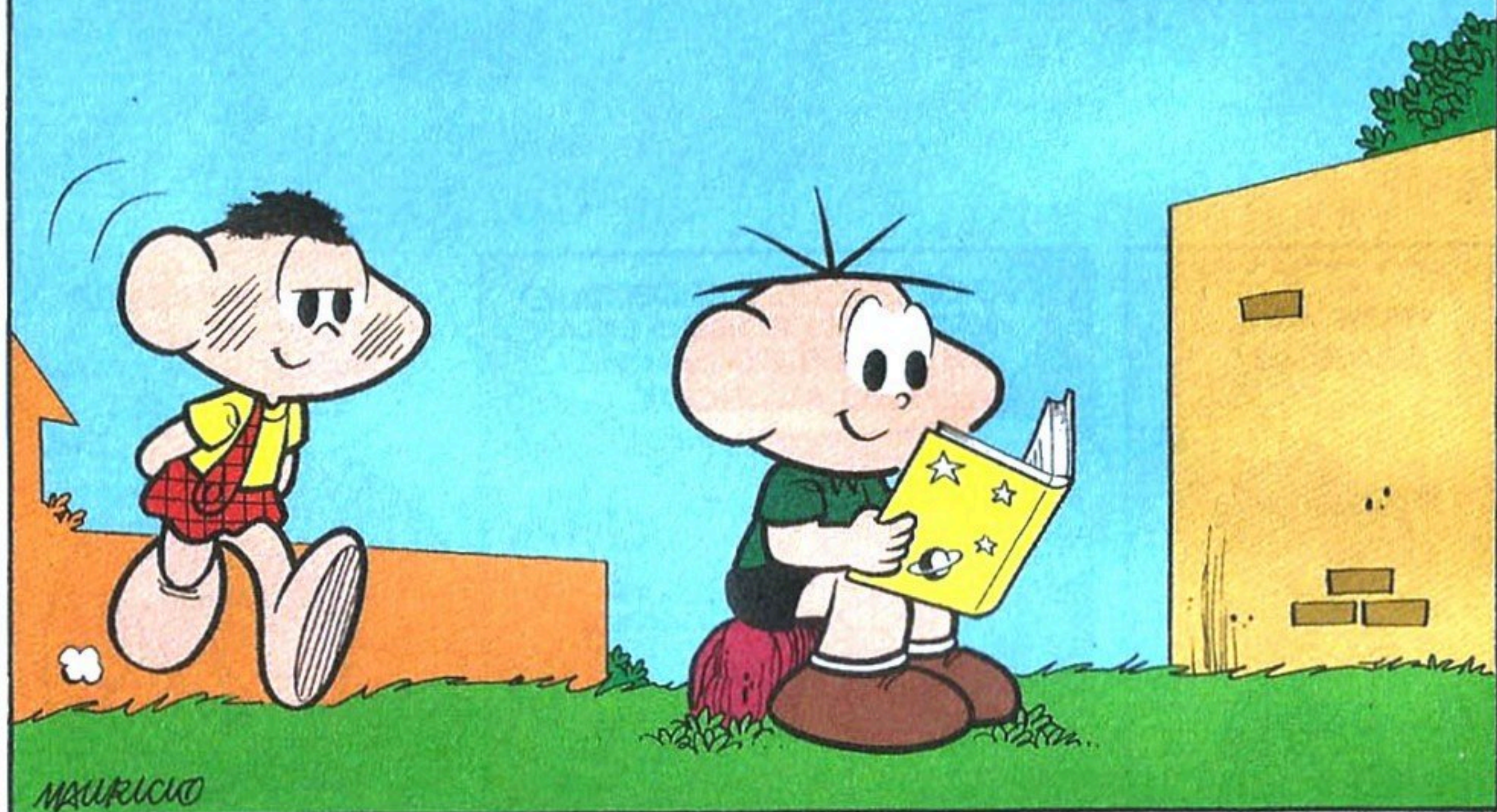
Nos anos 70, a turma *hippie* da Tina sempre esteve mais voltada a zoar com os hábitos, costumes e regionalismos. Um tal primo paulista que aparece para visitar o Rolo, por exemplo, vira um ótimo gancho para a história desta edição. Vale lembrar que as primeiras historinhas da Tina foram ambientadas na Bahia. Já o primo falador com cabelo de guarda-chuva sumiu com o tempo.

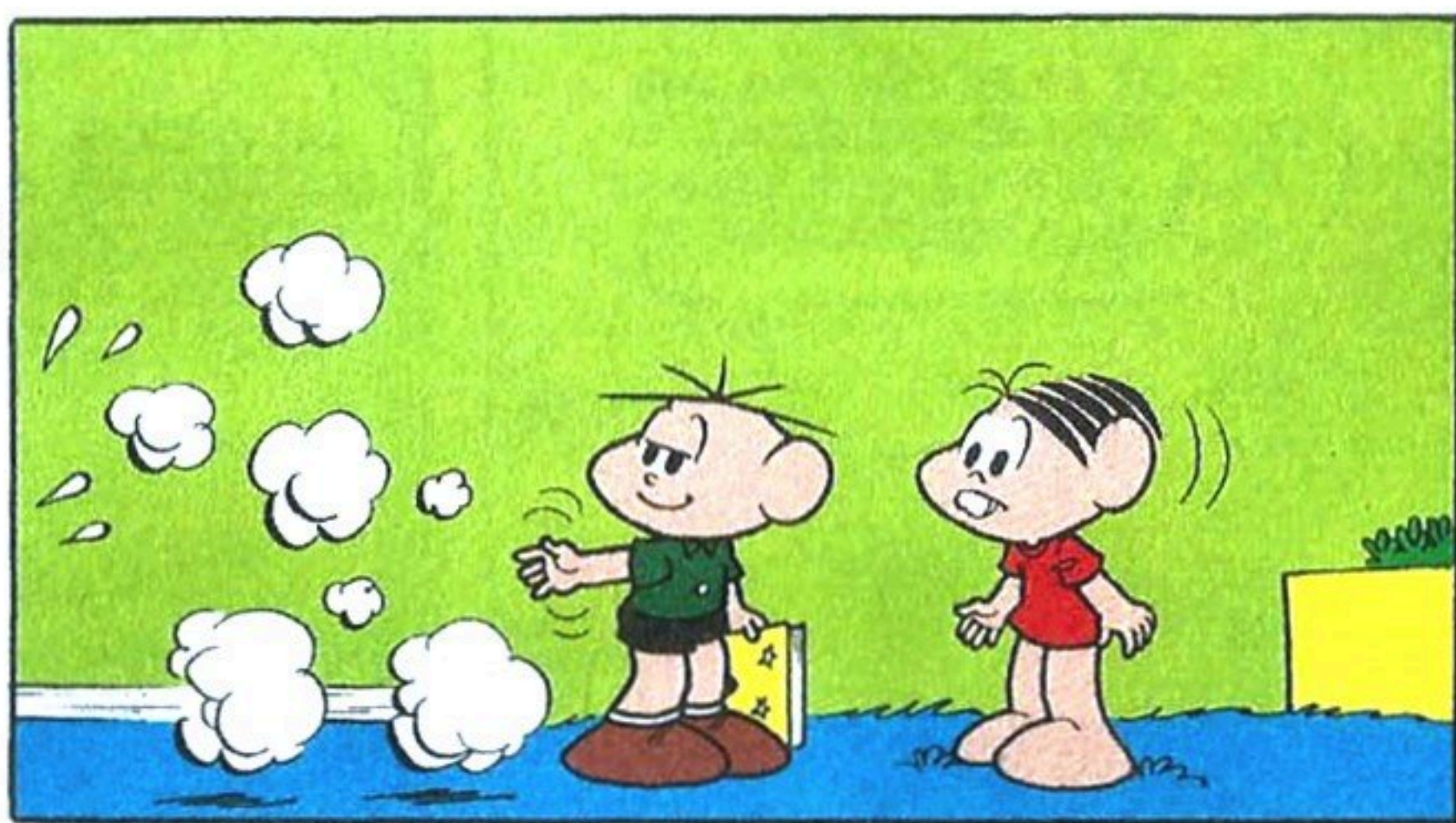




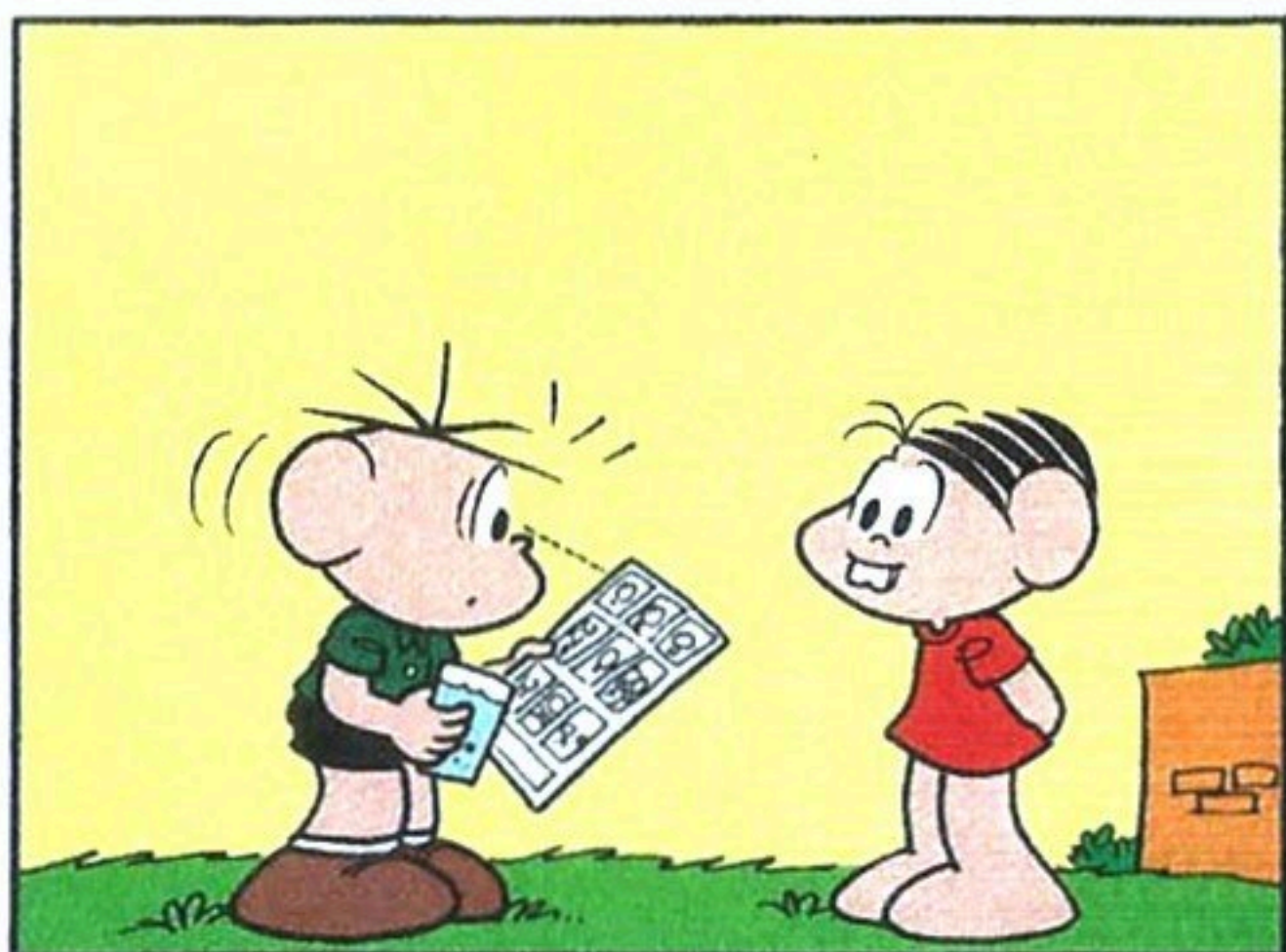
Naquela época, raras eram as historinhas em que não aparecia um bandido disfarçado, um esconderijo de assaltantes ou um roubo a um banco. E, claro, nossos amiguinhos acabavam se envolvendo diretamente nas confusões. E olha que nos anos 70 os noticiários não eram tão terríveis. Mas podia-se fazer graça com os casos de polícia sem precisar trancar as portas à noite. A ingenuidade do Cebolinha perdeu-se com o tempo. No entanto, a magia de um chapéu pensador continua em cada um de nós... desconfiando, adivinhando, duvidando. Seria o chapéu ou o próprio Cebolinha?

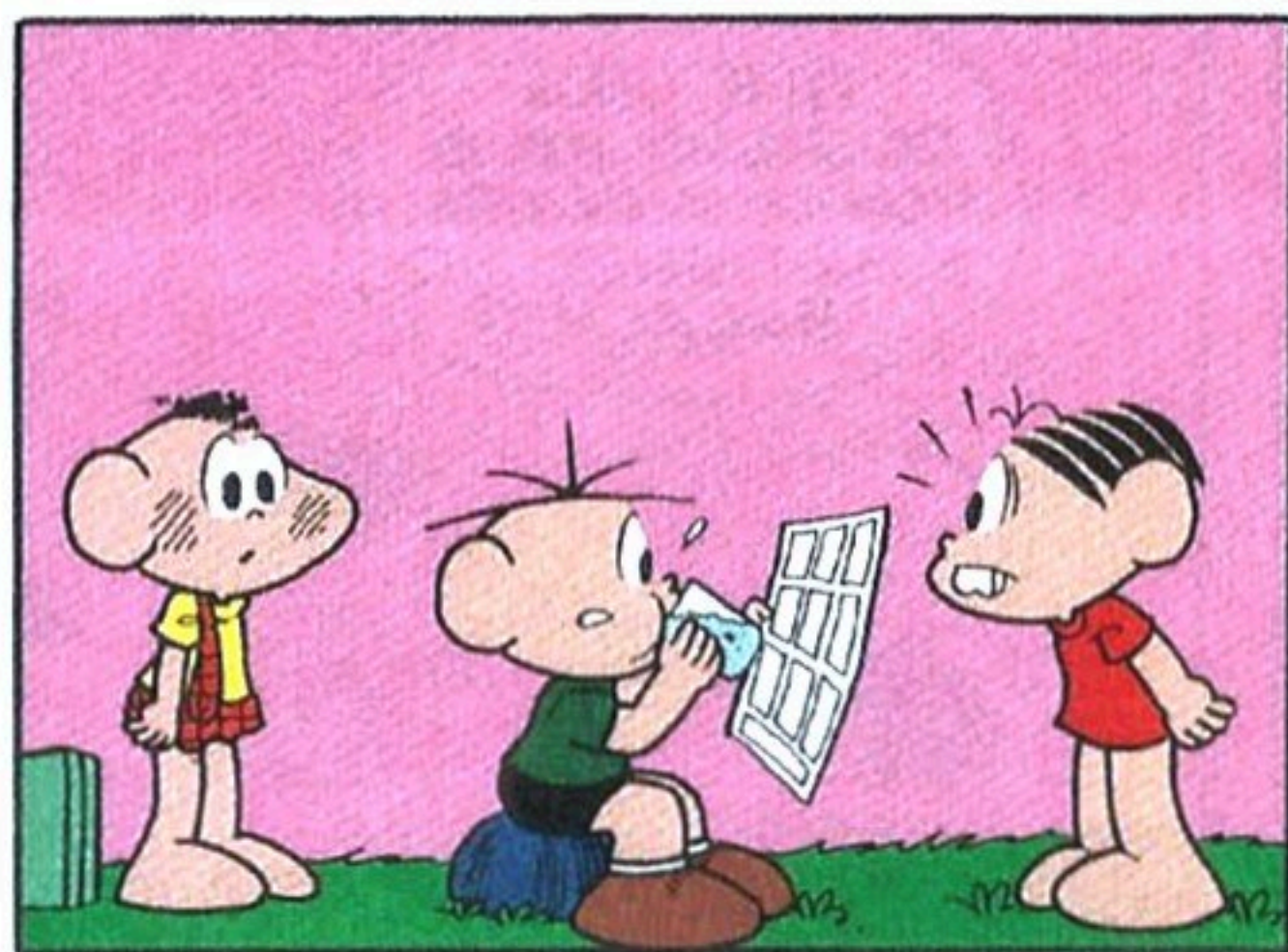
O LIVRO DE MÁGICA











CEBOLINHA

MAURICIO



Tina

MAURICIO

NÃO! NÃO!
ISSO NÃO!

O QUE
HOUVE,
ROLO?



MEU PRIMO
DE SÃO PAULO
CHEGA HOJE!

E POR
QUE VOCÊ
ESTÁ
ACHANDO
RUIM?



SE VOCÊ
O CONHECESSE,
VOCÊ TAMBÉM
ESTARIA
APAVORADA!

ELE
É TÃO
CHATO
ASSIM?







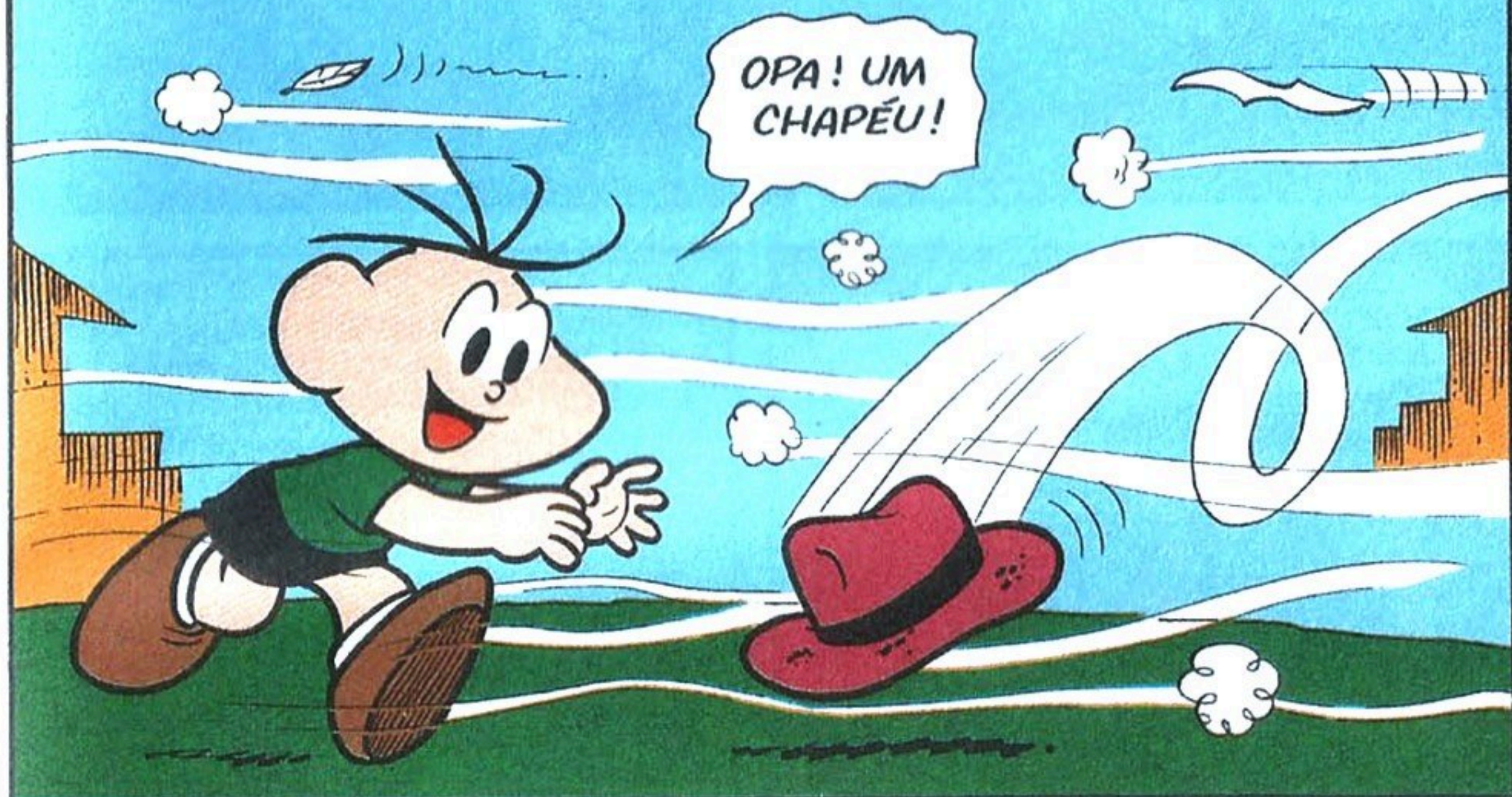


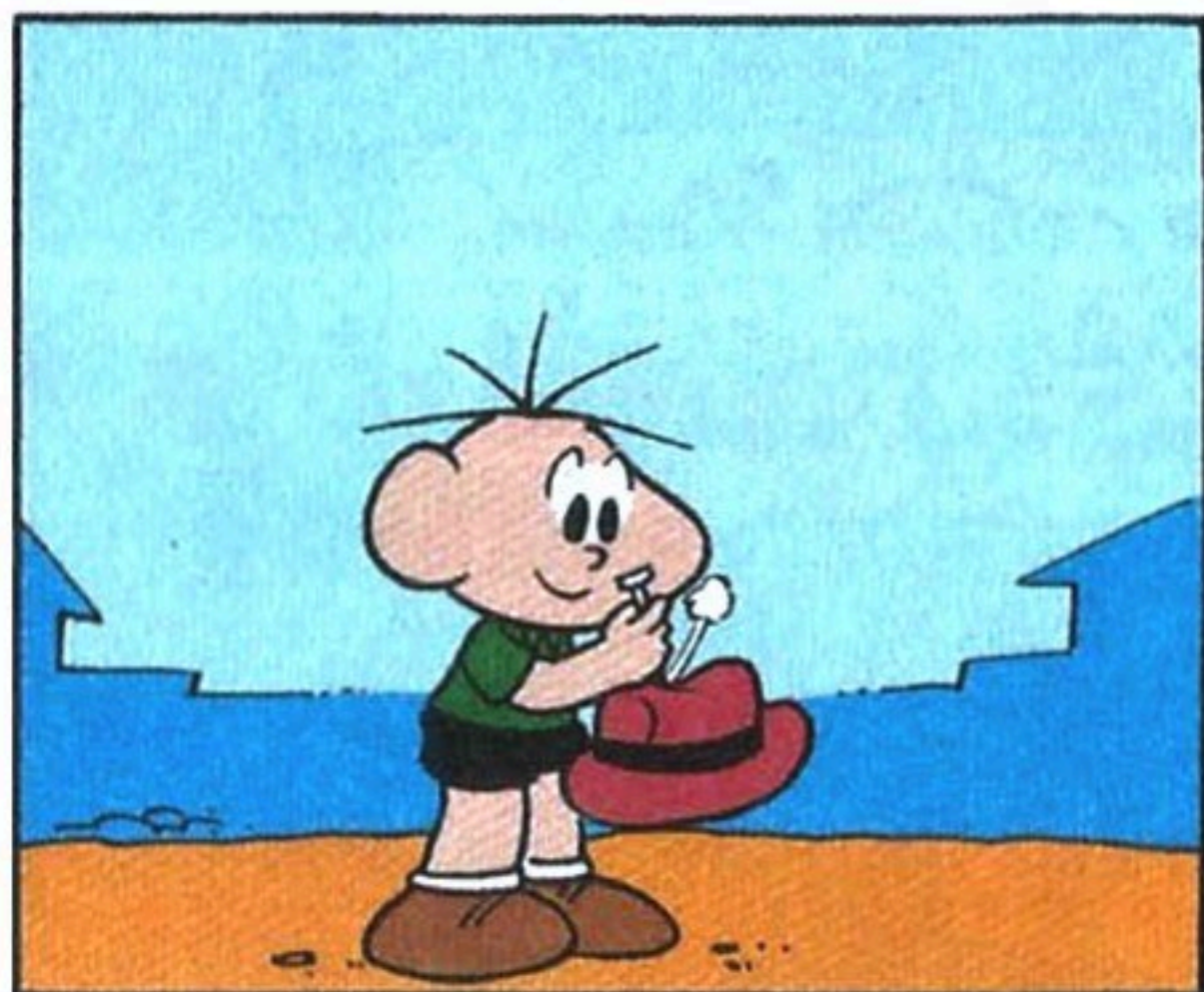


CEBOLINHA ACHA

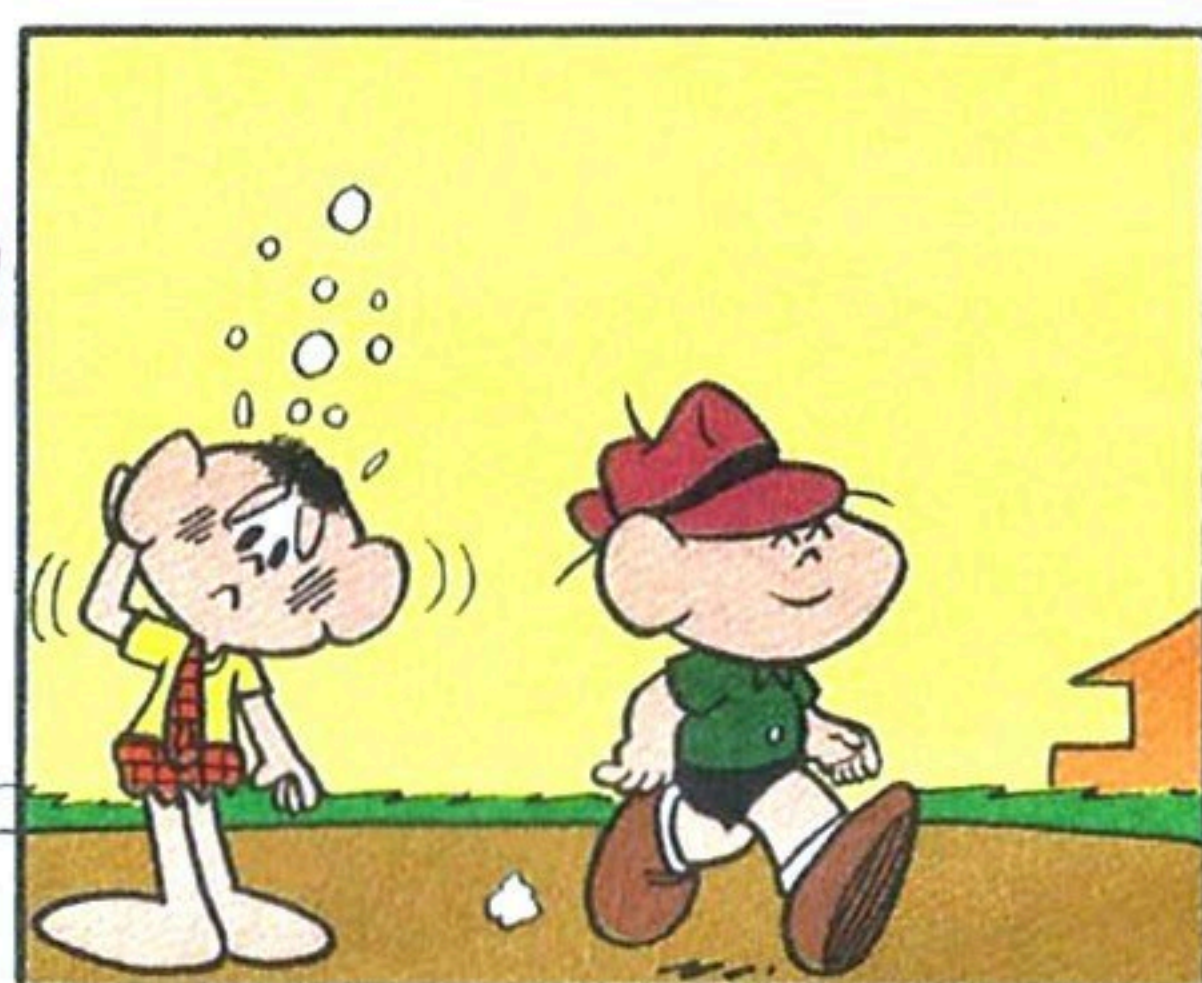
UM CHAPÉU

MURICHO









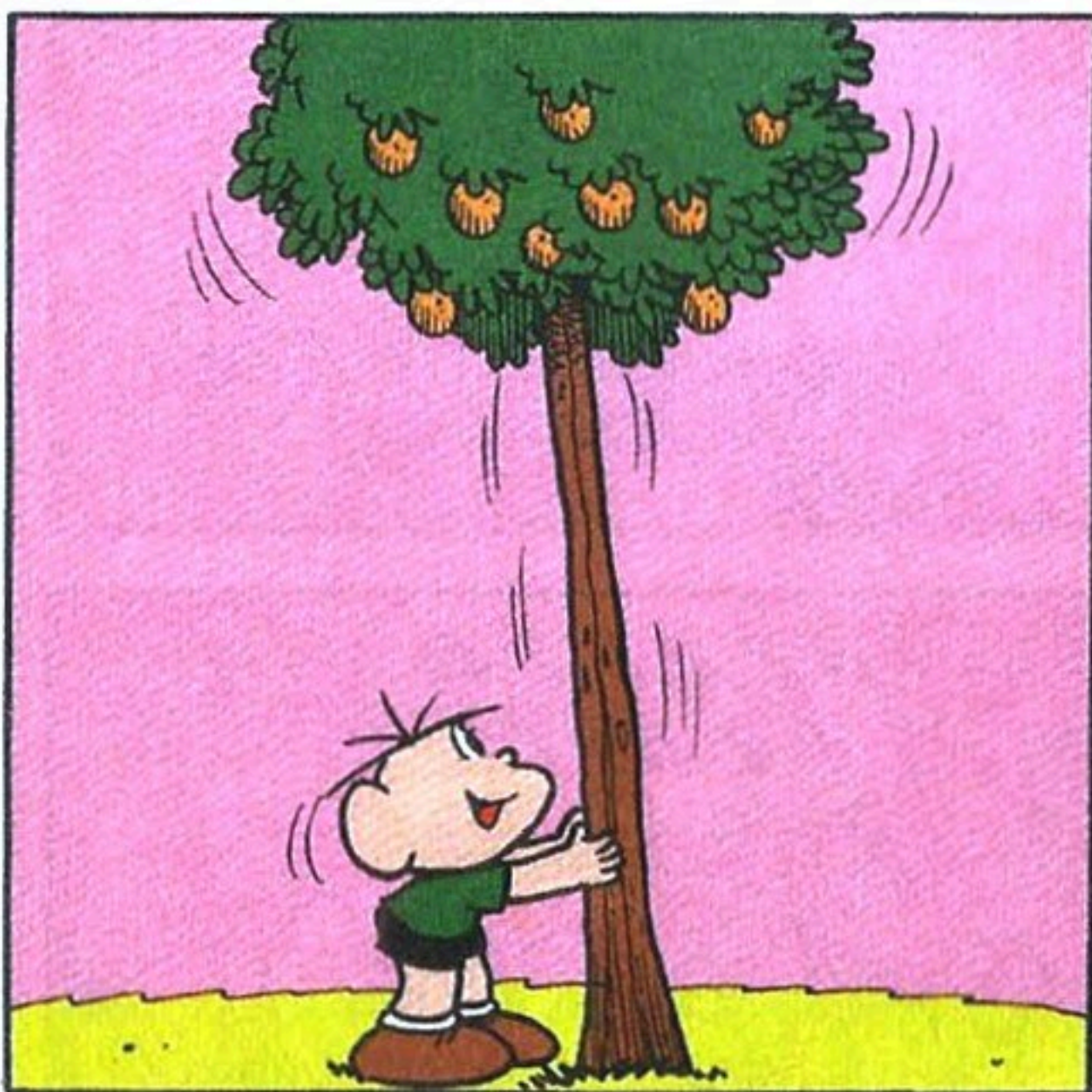
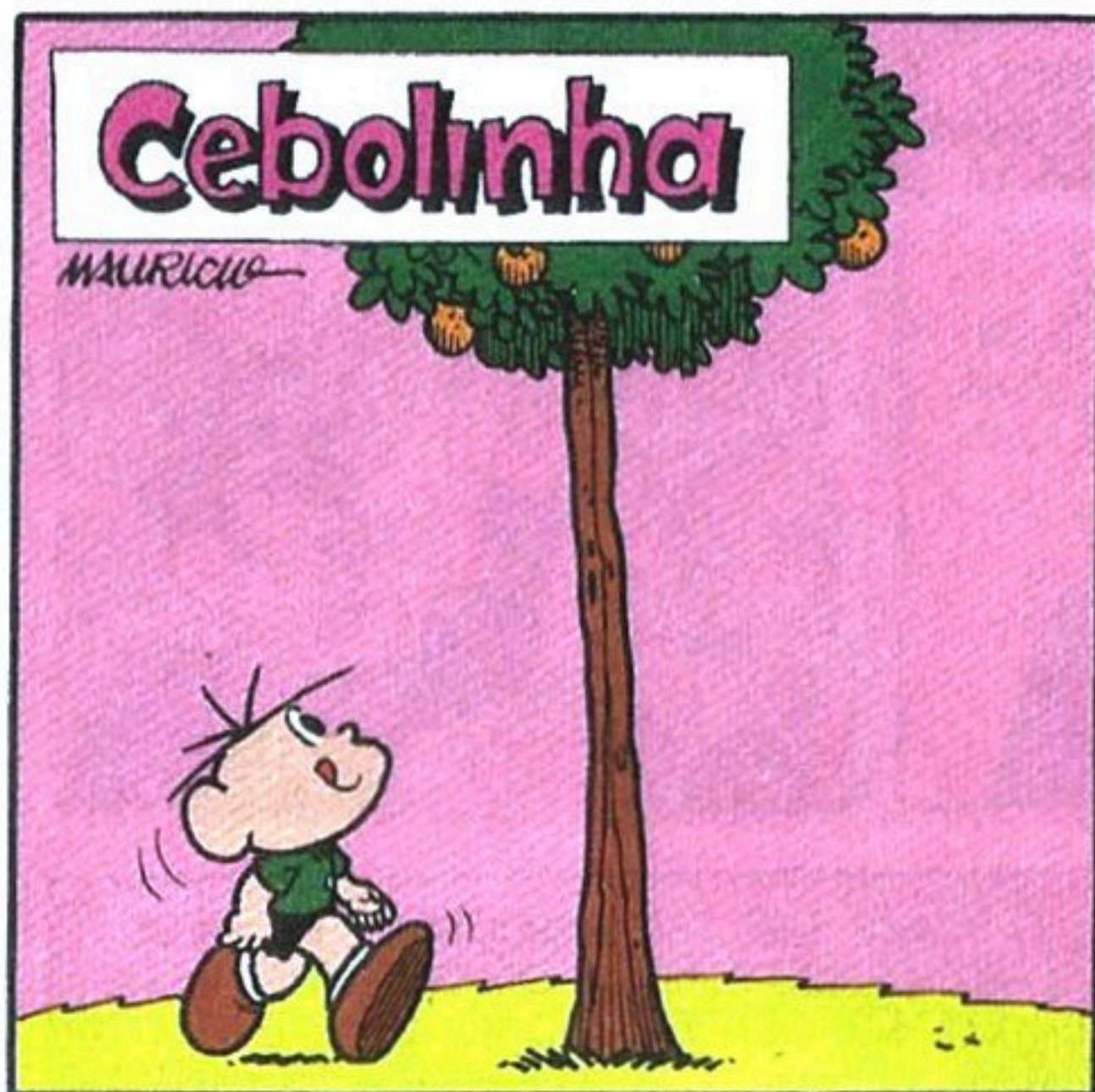












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha®

Nº 6 - Maio de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

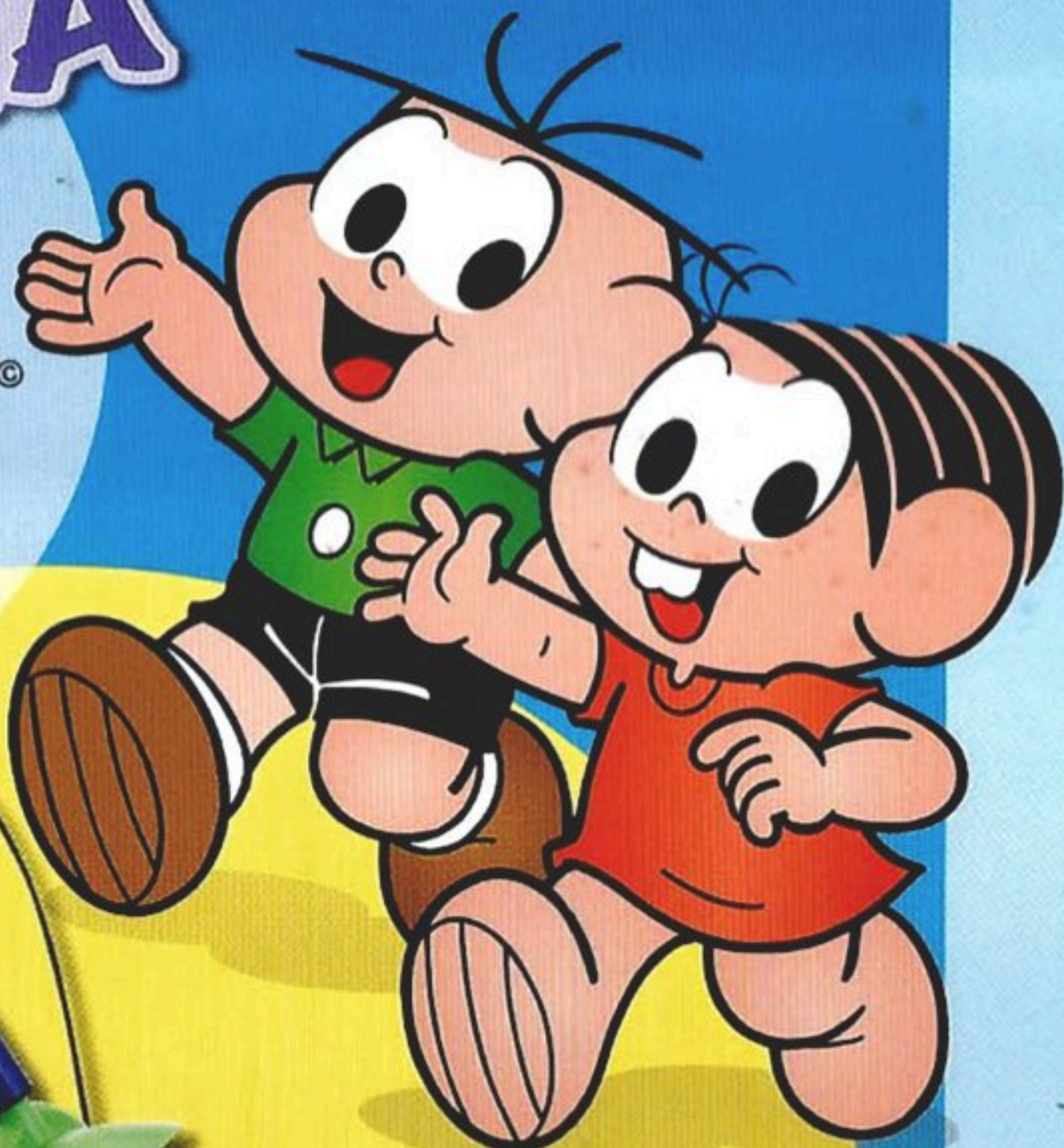
**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

BICICLETA

TURMA DA
mônica

ARO
12



MAURICIO



**A MAIS NOVA SENSÇÃO PARA A
TURMA QUE GOSTA DE PEDALAR!**



www.multibrink.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

ABRA ESTE LIVRO EM
WWW.MINISCHIN.COM.BR

LEW LARA/TBWA

